

REPORT

FOLIO

IO

30

PORTFOLIO

Ausgabe 03

Neu in dieser Ausgabe:

ARCHI+ ARGILLA – Der neue Zuwachs in der Famiglia ARCHI+. (S. 10)

WALL2FLOOR WATERPROOF – Water, Water, Waterproof. Die Antwort auf fugenlose Duschen und Wellness-Oasen. (S. 26)

WALLPAPER – Sieben graphische Mustertapeten in vielfältigen Farbvariationen, inspiriert von der Welt von Oben. (ab S. 33)

STENCILS – Mit dem HEXAGON SUBWAY TILE den Charme des Transits in eure Designs bringen. (S. 58)

ABDICHTUNGEN – Sichere Untergründe für fugenlose Flächen mit ARDEX. (S. 65)

COLLECTIONS – Frische Ideen für eure Showrooms mit #URBANITE, #ARENA und #JUTE. (ab S. 69)

LOFEC – Noch wärmer, noch einfacher. Die Flächenheizung ist jetzt in praktischen Sets erhältlich. (ab S. 75)

**Zahlenblind? Keine Sorge.
Alle Preise kannst du nach deiner Registrierung
im Online-Shop einsehen.**

PRODUKTE

7

MINERALS	9
EFFECTS	17
WALL2FLOOR	24
WALLPAPER	33
PAINTS	37
PRIMER & SEALER	41
PROTECTION	45
ADDITIVES	51
SERVICE COLLECTION	55
ABDICHTUNGEN	65
COLLECTIONS	69
COLOR CARDS	71
LOFEC	75

+

79

TÖNUNGLABOR	81
OBERFLÄCHEN ENTDECKEN	85
DIGITALE SERVICES	89
TECHNISCHER SUPPORT	93

INDEX	96
IMPRESSUM	98
ANHANG & BILDNACHWEIS	100

PRODUKTE

MINERALS	9
EFFECTS	17
WALL2FLOOR	24
WALLPAPER	33
PAINTS	37
PRIMER & SEALER	41
PROTECTION	45
ADDITIVES	51
SERVICE COLLECTION	55
ABDICHTUNGEN	65
COLLECTIONS	69
COLOR CARDS	71
LOFEC	75

LEGENDE

GEBINDEART

 = verarbeitungsfertig

VERARBEITUNG

 = Venezianer

 = Rolle

 = Pinsel

 = Verarbeitung mit anderen Werkzeugen (z.B. Schwamm)

ANWENDUNGSBEREICH

 = für Innenflächen geeignet

 = für Außenflächen geeignet

 = für Innen- und Außenflächen geeignet

REZEPTUR & TÖNUNG

 = nicht rezeptierbar

 = nicht tönbar

HINWEISE

 = A+ zertifiziert für geringe Emission flüchtiger Substanzen in die Luft

 = Verringerung der Formaldehyd-Konzentration in der Umwelt

 = hergestellt aus nachhaltiger Biomasse (Mass Balance Approach)

 = REDcert²-zertifiziert (Reduzierung des CO₂-Fußabdrucks)

 = HACCP-zertifiziert (geeignet zur Verwendung an Orten, an denen Lebensmittel zubereitet werden)

 = alle produktbezogenen Gesundheitskriterien hinsichtlich Produktmissionen werden hinreichend erfüllt

Oberfläche: ARCHI+ ARGILLA // Bild: Novacolor Italia



ALLGEMEINE HINWEISE FÜR MINERALS

1. Alle MINERALS müssen vor der Verarbeitung mit einem geeigneten Rührwerk gründlich aufgerührt werden.
2. Bevor du MINERALS selbst tönst oder mit Wasser verdünnst, musst du vorab alle Produkte gründlich mit einem geeigneten Rührwerk aufgerührt haben.
3. Für alle MINERALS benötigst du einen gleich saugenden Untergrund. Wir empfehlen uneingeschränkt die Untergrundvorbereitung mit ONE4ALL oder ONE4ALL FINE und eine Gewebearmierung mit einem alkalibeständigen Glasgittergewebe von mindestens 160g/m².
4. Der Vorteil einer mineralischen Gestaltung mit MINERALS liegt in der diffusionsoffenen Oberfläche. Wir empfehlen deshalb auch im Untergrund und im Finish mit mineralischen Produkten zu arbeiten.
5. Bei der Tönung von Produkten unterscheiden wir zwischen *Standardfarbtönen* und *Custom Farbtönen*. Unter *Standardfarbtönen* sind alle Farbtöne zu verstehen, die der Hersteller des jeweiligen Produktes dafür rezeptiert hat und in seiner Farbtonkarte präsentiert.



ART.-NR.	BASE	KG
N754019/A1	Naturweiß	1,00
N754019/A5	Naturweiß	5,00
N754019/15	Naturweiß	15,00
	Standardfarbton	ab 5,00

Farbtöne auf 1,00 Kg sind bei diesem Produkt nicht möglich.

ARCHI+ ARGILLA



ARCHI+ ARGILLA ist eine pulverförmige mineralische Wandbeschichtung für Innenräume auf der Basis von Ton, Luftkalk, sorgfältig ausgewählten Zuschlagstoffen und rheologischen Modifikatoren, die eine hervorragende Verarbeitbarkeit garantieren.

Verbrauch: 1,8 - 2,2 kg/m² für 2 Lagen



ART.-NR.	BASE	KG
N757019/A1	Naturweiß	1,00
N757019/A5	Naturweiß	5,00
N757019/15	Naturweiß	15,00
	Standardfarbton	ab 5,00

Farbtöne auf 1,00 Kg sind bei diesem Produkt nicht möglich.

ARCHI+ BIG



ARCHI+ BIG ist ein traditioneller, italienischer Kalkzementputz für Innenbereiche. Die besonders grobe Körnung von ARCHI+ BIG ermöglicht eine sehr raue, grobe und strukturstarke Oberflächengestaltung. Zusammen mit ARCHI+ CONCRETE in der zweiten Lage kannst du künstlerisch beeindruckende Betonoptiken kreieren.

Verbrauch: 1,2 - 1,8 kg/m² für 2 Lagen



ART.-NR.	BASE	KG
N758009/A1	Naturweiß	1,00
N758009/A5	Naturweiß	5,00
N758009/15	Naturweiß	15,00
	Standardfarbton	ab 5,00

Farbtöne auf 1,00 kg sind bei diesem Produkt nicht möglich.

ARCHI+ CONCRETE



ARCHI+ CONCRETE ist ein mineralischer Kalkzementputz für Innenbereiche. Das Produkt enthält ein Stützkorn mit dem du besonders leicht verschiedene Betonlooks herstellen kannst. Durch das Lasieren oder Einwaschen mit FASE SILOSSANICA oder PATINA MINERALE kannst du die Tiefen der Oberfläche optisch hervorheben oder einen „Used Look“ erzielen.

Verbrauch: 1,3 - 1,8 kg/m² für 2 Lagen



ART.-NR.	BASE	KG
N753119/A1	Naturweiß	1,00
N753119/A5	Naturweiß	5,00
N753119/15	Naturweiß	15,00
	Standardfarbton	ab 5,00

Farbtöne auf 1,00 Kg sind bei diesem Produkt nicht möglich.

ARCHI+ PIETRA



ARCHI+ PIETRA ist ein mineralischer Kalkputz für Innenbereiche. Die Mischung aus sorgfältig ausgewählten Zuschlägen gibt ARCHI+ PIETRA seinen besonderen Charakter. Du kannst das Produkt 1-lagig oder 2-lagig verarbeiten – durch Glätten oder Schleifen bringst du die mineralischen Zuschläge von ARCHI+ PIETRA erst richtig zur Geltung.

Verbrauch: 0,8 - 1,2 kg/m² für 2 Lagen



ART.-NR.	BASE	KG
N753219/A1	Naturweiß	1,00
N753219/A5	Naturweiß	5,00
N753219/15	Naturweiß	15,00
	Standardfarbton	ab 5,00

Farbtöne auf 1,00 Kg sind bei diesem Produkt nicht möglich.

ARCHI+ PIETRA INTONACO



ARCHI+ PIETRA INTONACO ist ein mineralischer Kalkputz für Innenbereiche und eine Variante von ARCHI+ PIETRA. Die Zuschläge sind bei ARCHI+ PIETRA INTONACO wesentlich größer. Du kannst das Produkt 1-lagig oder 2-lagig verarbeiten und die Oberfläche im Trocknungsgang mit der flachen Kelle „abklopfen“ um die großen Chips freizulegen.

Verbrauch: 1,8 - 2,2 kg/m² für 2 Lagen



novacolor

ART.-NR.	BASE	KG
N756019/A1	Naturweiß	1,00
N756019/A5	Naturweiß	5,00
N756019/15	Naturweiß	15,00
	Standardfarbton	ab 5,00

Farbtöne auf 1,00 kg sind bei diesem Produkt nicht möglich.

ARCHI+ TADELAKT



Hinweis: Für die Versiegelung mit COUNTERTOP PROTECTION ist vorab immer die Grundierung mit MINERAL SEALER zwingend notwendig.

ARCHI+ TADELAKT ist ein mineralischer Kalkputz für Innenbereiche. Der Namen des Produkts leitet sich von der Zusammensetzung ab, die auf dem traditionellen Tadelakt aus Marokko basiert. Für uns ist ARCHI+ TADELAKT vor allem ein 2-lagiger Marmorino, den du mit der Versiegelung durch COUNTERTOP PROTECTION auch direkt in Nassbereiche an die Wand bringen kannst.

Verbrauch: 0,9 - 1,2 kg/m² für 2 Lagen



novacolor

ART.-NR.	BASE	KG
N936019/A1	Naturweiß	1,00
N936019/5	Naturweiß	5,00
N936019/20	Naturweiß	20,00
	Standardfarbton	ab 1,00 ³

³Tönung erst ab 5 kg möglich: 20510

CALCECRUDA



CALCECRUDA ist ein mineralischer Putz auf Basis von Kalkhydrat und gereinigtem Ton. Mit CALCECRUDA, unseren STENCILS und den Lasuren PATINA MINERALE und FASE SILOSSANICA kannst du die auf Social Media-Plattformen populären Designs kreieren. Der Tonanteil in CALCECRUDA sorgt für eine hervorragende Modellierfähigkeit.

Verbrauch: 1,5 - 2,5 kg/m² für 2 Lagen



novacolor

ART.-NR.	BASE	KG
N937019/A1	Naturweiß	1,00
N937019/A5	Naturweiß	5,00
N937019/20	Naturweiß	20,00
	Standardfarbton	ab 1,00 ⁵

⁵Tönung erst ab 5 kg möglich: 20510

CALCECRUDA INTONACHINO



CALCECRUDA INTONACHINO ist ein mineralischer Putz auf Basis von Kalkhydrat und gereinigtem Ton. Mit dieser sehr körnigen Version von CALCECRUDA kannst du deinem CALCECRUDA-Design größere Parts verpassen. Oft wird CALCECRUDA INTONACHINO in der 1. Lage unter CALCECRUDA verwendet. Das Produkt eignet sich aber auch für gezogene Techniken.

Verbrauch: 2,2 - 2,8 kg/m²



novacolor

ART.-NR.	BASE	KG
N933519/1	Naturweiß	1,00
	Standardfarbton	1,00

CALCECRUDA TINTA A STUCCO



CALCECRUDA TINTA A STUCCO ist eine Paste aus Kalkhydrat, gereinigtem Ton und ausgewählten Marmorsteinen. Mit diesem Produkt kannst du deinem CALCECRUDA-Design einige sehr verdichtete oder auch glänzende Akzente verpassen.

Verbrauch: 0,8 - 1,0 kg/m² für 2 Lagen (Edelstahlpachtel), 0,4 - 0,7 kg/m² für 2 Lagen (Pinsel)



oberflächen **welt**

ART.-NR.	BASE	KG
0052133/A1	Naturweiß	1,00
0052133/A5	Naturweiß	5,00
0052133/20	Naturweiß	20,00
	#URBANITE-Farbtöne	ab 1,00

CONCRETE



Der mineralische Kalkputz CONCRETE wird mit CEMENT zu CONCRETE+. Mit diesem Produkt und unseren Folien kannst du eine Reihe von trendigen Betonoptiken herstellen. Du kannst CONCRETE aber auch 2-lagig als klassischen Marmorino ausführen. Die Textur aus Sanden und natürlichen Zuschlägen sorgt für ein unverwechselbares, aber schlichtes Oberflächenbild.

Verbrauch: Ausführung Betonoptik 3,0 - 3,5 kg/m² (1 Lage), Ausführung Marmorino 1,8 - 2,0 kg/m² (2 Lagen)



novacolor

ART.-NR.	BASE	KG
N934019/A1	Naturweiß	1,00
N934019/5	Naturweiß	5,00
N934019/20	Naturweiß	20,00
	Standardfarbton	ab 1,00

FLORENZIA



FLORENZIA ist ein klassischer italienischer Stucco mit dem du die Stuccolustro-Oberfläche herstellen kannst. Neben der konventionellen Anwendung wird FLORENZIA auch für zahlreiche glänzende Gestaltungen eingesetzt. Wenn du deine FLORENZIA-Oberflächen schützen oder ihnen noch mehr Glanz verleihen möchtest, kannst du CERA WAX PLUS oder SEIFE benutzen.

Verbrauch: 0,3 - 0,6 kg/m² für 2 Lagen



oberflächen 

ART.-NR.	BASE	KG
0052122/1A	Naturweiß	1,00
0052122/5A	Naturweiß	5,00
0052122/20	Naturweiß	20,00
	#ARENA-Farbtöne	ab 5,00

MARMORIN



Hinweis: Steht MARMORIN für längere Zeit, wird es härter. Folglich kann das Aufrühren mehr Zeit in Anspruch nehmen. Das ist auf den hohen Kalkanteil des Produktes zurückzuführen und mindert in keiner Weise die Qualität des Materials.

MARMORIN ist ein typisch italienischer Marmorino auf Kalkbasis und ein ungeschlagener Klassiker, der in deinem Portfolio nicht fehlen darf. Aufgrund der bewährten, unveränderten Formel und Produktion hat sich dieses Produkt bereits in unzähligen Projekten bewährt. Die Natürlichkeit und Eleganz dieser MARMORINO-Oberflächen sucht seinesgleichen.

Verbrauch: 2,1 - 2,4 kg /m² für 2 Lagen



novacolor[®]

ART.-NR.	BASE	KG
N947019/A1	Naturweiß	1,00
N947019/5	Naturweiß	5,00
N947019/20	Naturweiß	20,00
	Standardfarbton	ab 1,00 ³

³ Tönung erst ab 5 kg möglich: MKS 15112, MKS 15120, MKS 15123, MKS 15126, MKS 15133, MKS 15134, MKS 15139, MKS 15140, MKS 15145, MKS 20102, MKS 20103, MKS 20109, MKS 20111, MKS 20119, MKS 20120, MKS 20130, MKS 20151

MARMORINO KS



MARMORINO KS ist ein Kalkputz und eine Imitation des klassischen venezianischen Marmorino. Der Vorteil dieses Produkts liegt klar auf der Hand: 2-lagig geglättet ist dieses Produkt ein Preiswunder und überzeugt mit matten, ungleichmäßigen Marmorierungen. MARMORINO KS ist der perfekte Marmorino für dein Projektgeschäft.

Verbrauch: 0,8 - 1 kg/m² für 2 Lagen



novacolor[®]

ART.-NR.	BASE	KG
N935019/A1	Naturweiß	1,00
N935019/A5	Naturweiß	5,00
N935019/20	Naturweiß	20,00
	Standardfarbton	ab 1,00 ⁵

⁵ Tönung erst ab 5,00 kg möglich: 15009, 15015, 15016, 15022, 15025, 15028, 15042, 15044, 15049, 15050, 15059, 15060

MARMUR FINE



MARMUR FINE ist ein italienischer Kalkputz aus Löschkalk, verschiedenen Sanden und Marmormehl. Das Produkt ist eine feinere Version von MARMUR MEDIO und lässt sich hervorragend verarbeiten. Du kannst damit unterschiedliche Texturen erreichen.

Verbrauch: 1,5 - 2,5 kg/m² für 2 Lagen



novacolor[®]

ART.-NR.	BASE	KG
N934019/A1	Naturweiß	1,00
N934019/A5	Naturweiß	5,00
N934019/20	Naturweiß	20,00
	Standardfarbton	ab 1,00 ²

² Tönung erst ab 5,00 kg möglich: 15009, 15015, 15016, 15022, 15025, 15028, 15042, 15044, 15049, 15050, 15059, 15060

MARMUR MEDIO



MARMUR MEDIO ist ein italienischer Kalkputz, der sich aus Löschkalk, verschiedenen Sanden und Marmormehl zusammensetzt. Du kannst das Produkt ausgesprochen einfach verarbeiten und damit Oberflächen wie z.B. den beliebten, natürlichen Travertine-Look kreieren.

Verbrauch: 1,5 - 2,5 kg/m² für 2 Lagen



novacolor[®]

ART.-NR.	BASE	KG
N934019/A1	Naturweiß	1,00
N934019/5	Naturweiß	5,00
N934019/20	Naturweiß	20,00
	Standardfarbton	ab 1,00

MIRROR



MIRROR ist ein klassischer italienischer Stucco mit dem du die typische Stuccolustro-Oberfläche herstellen kannst. MIRROR sind besondere Additive beigemischt, die deiner Oberfläche einen noch höheren Glanzgrad verleihen. MIRROR ist sehr einfach zu verarbeiten und optimal für verschiedene Stenciltechniken oder die Nutzung von Strukturrollen.

Verbrauch: 2 - 4 kg/m² für 1 Lage



novacolor[®]

ART.-NR.	BASE	KG
N930000/A1	Neutral	1,00
N930000/A5	Neutral	5,00
N930000/20	Neutral	20,00
	Standardfarbton	ab 5,00

TEODORICO



Hinweis: TEODORICO wird ohne MICA geliefert. MICA kannst du dem Produkt selbst hinzufügen. Du findest MICA auf S. 56.

TEODORICO ist ein mineralischer Kalkputz für den Innenbereich und hat einen leicht glänzenden Charakter. Du kannst diesem Produkt verschiedene MICAs hinzufügen, um deiner Oberfläche noch das letzte i-Tüpfelchen zu verleihen.

Verbrauch: 2 - 3 kg/m² für 2 Lagen

MINERALS



novacolor

ART.-NR.	GLANZGRAD	L
N381000/1	Seidenglänzend (bei mehrfachen Auftrag)	1,00
	Standardfarbton	1,00

FASE SILOSSANICA



FASE SILOSSANICA ist eine seidenglatte Lasur und eignet sich für alle MINERALS. Du kannst deiner Oberfläche mit diesem Produkt einen patinierten Vintage-Look verpassen. Oder du nutzt FASE SILOSSANICA um deine Oberfläche einfach zu schützen.

Verbrauch: 12 - 15 m²/l für 1 Lage



novacolor

ART.-NR.	GLANZGRAD	L
N934019/1	Matt	1,00
	Standardfarbton	1,00

PATINA MINERALE



PATINA MINERALE ist eine transparente, matte Lasur auf Silikatbasis und eignet sich für alle MINERALS-Produkte. Du kannst deiner Oberfläche mit diesem Produkt einen patinierten Vintage-Look verpassen. Außerdem ist PATINA MINERALE UV-beständig und eignet sich auch gut als Oberflächenschutz.

Verbrauch: 12 - 15 m²/l für 1 Lage



Oberfläche: METALLO, FUSO / Foto: Novacolor Italia

EFFECTS



novacolor

ART.-NR.	FARBTON	L
N219302/1	A302 MOMBASA	1,00
N219303/1	A303 BENGASI	1,00
N219304/1	A304 TUNISI	1,00
N219305/1	A305 DAKAR	1,00
N219306/1	A306 ALESSANDRIA	1,00
N219307/1	A307 TRIPOLI	1,00
N219312/1	A312 CASABLANCA	1,00
N219313/1	A313 MOGADISCIO	1,00
N219314/1	A314 ASMARA	1,00
N219315/1	A315 LOMÉ	1,00
N219316/1	A316 ABUJA	1,00
N219317/1	A317 ACCRA	1,00
N219318/1	A318 MAPUTO	1,00
N219319/1	A319 LUSAKA	1,00
N219320/1	A320 KIGALI	1,00
N219321/1	A321 KAMPALA	1,00
N219322/1	A322 MARRAKECH	1,00
N219323/1	A323 FEZ	1,00
N219324/1	A324 MEKNES	1,00
N219325/1	A325 SHANTI	1,00
N219326/1	A326 TANGERI	1,00

AFRICA



Hinweis: AFRICA ist nicht tönbar. Wenn du mehr Metalltöne suchst, schau dir DUNE auf S. 19 an.

AFRICA ist ein ganz besonderes Finish mit einem zurückhaltenden Metall-Effekt. Das Produkt ist sehr dick eingestellt und deshalb länger offen. Es eignet sich für zahlreiche Anwendungen bei denen ein saugender Untergrund eingewaschen werden soll. Die Farbtöne von AFRICA haben alle einen ganz besonderen Charakter und ein jeder erzählt seine eigene Geschichte.

Verbrauch: 8 - 10 m²/l für 2 Lagen



novacolor

ART.-NR.	BASE	L
N370330/1	Silver	1,00
N370330/5	Silver	5,00
N370340/1	Gold	1,00
N370340/5	Gold	5,00
	Standardfarbtöne	ab 1,00

ANIMAMUNDI



Hinweis: Du kannst den Perl-Matt-Effekt von ANIMAMUNDI nicht kontrollieren, indem du nach rechts oder links spachtelst. Wie bei allen Oberflächen, ist auch diese immer ein Unikat.

ANIMAMUNDI ist eine Metall-Effektspachtelmasse, die vor allem durch ihre changierende Optik aus Perl- und Matt-Effekten auffällt. Dieses innovative Produkt gehört zu den Concrete Looks, weil es bei richtiger Ausführung an ausgewaschenen Beton erinnert.

Verbrauch: 5 - 8 m²/l für 2 Lagen



novacolor

ART.-NR.	BASE	L
N378330/5	Silver	5,00
	Standardfarbtöne	ab 5,00

Hinweis: ANIMAMUNDI PER ESTERNI ist nur in Silbertönen verfügbar, da es keine Base in Gold gibt.

ANIMAMUNDI PER ESTERNI



ANIMAMUNDI PER ESTERNI ist eine Version von ANIMAMUNDI für Außenflächen. Diese Metall-Effektspachtelmasse, die vor allem durch seine wechselnden Optik aus Perl- und Matt-Effekten auffällt, gehört zu den Concrete Looks, da sie bei richtiger Ausführung an ausgewaschenen Beton erinnert. ANIMAMUNDI PER ESTERNI benötigt keinen zusätzlichen Schutz.

Verbrauch: 2 - 6 m²/l für 2 Lagen



novacolor

ART.-NR.	BASE	L
N379350/1	Silver	1,00
N379390/1	Gold	1,00
N020019/1	Extraweiß*	1,00
	Standardfarbton	ab 1,00

DUNE



DUNE ist eine Metall-Effekt-Beschichtung, die bei Lichtreflexion ein ansprechendes Farbenspiel erzeugt. Da DUNE in über 400 Farbtönen getönt werden kann, ist für jeden Geschmack etwas dabei. Mit diesem Produkt schaffst du visuell ansprechende Oberflächen, die mit zartem Lichtspiel überzeugen.

Verbrauch: 8 - 10 m²/l für 2 Lagen



novacolor

ART.-NR.	BASE	L
N360070/1	Silver	1,00
N360190/1	Gold	1,00
	Standardfarbton	ab 1,00

DUNE OPACO



DUNE OPACO ist eine matte Version von DUNE. Dieses Produkt ist in der Gesamtwirkung zurückhaltender und reflektiert weniger Licht als DUNE.

Verbrauch: 1,5 - 2,5 kg/m² für 2 Lagen

novacolor



METALLO_FUSO & BASE COAT



	ART.-NR.	FARBTON	MENGE
KIT Metallpulver, Binder A+B	N357K970/3	KIT STAGNO (Zinn)	1 Kit
	N357K950/3	KIT RAME (Kupfer)	1 Kit
	N357K920/3	KIT OTTONE (Messing)	1 Kit
	N357K910/3	KIT BRONZO (Bronze)	1 Kit
	N357K980/3	KIT ZINCO (Zink)	1 Kit
BINDER	N355001/0.5	Komp. A	0,50 l
	N356000/0.25	Komp. B	0,25 l
METALLPULVER	N357970/3	STAGNO (Zinn)	3,00 kg
	N357950/3	RAME (Kupfer)	3,00 kg
	N357920/3	OTTONE (Messing)	3,00 kg
	N357910/3	BRONZO (Bronze)	3,00 kg
	N357980/3	ZINCO (Zink)	3,00 kg
BASE	N355101/0.75	BASE COAT Komp. A	0,75 l
	N356000/0.25	BASE COAT Komp. B	0,25 l

Hinweis: METALLO_FUSO darf nur 1-lagig verarbeitet werden. Versuche nicht auf eine trockene METALLO_FUSO-Fläche eine weitere Lage aufzuziehen. Sie wird einfach wieder abfallen. Wir empfehlen vor der Verarbeitung von Echtmetall-Produkten Muster anzufertigen, um die Technik zu erproben.

METALLO_FUSO ist ein Echtmetallspachtel auf Basis von verschiedenen pulverisierten Metallen und einem zweikomponentigen Epoxy-Bindemittel. Du kannst mit diesem Produkt authentische Metalloptiken kreieren oder unverwechselbare Akzente auf deinen Oberflächen schaffen. Der BASE COAT hilft dir dabei, Struktur unter dein Metall zu bringen.

Verbrauch: 0,6 - 1,8 kg/m² für 1 Lage

novacolor



R-STONE



R-STONE sind verschiedenen Beschichtungen mit Metall-Effekt. Du kannst die Metalllasuren in alle MINERALS einwaschen.

Verbrauch: 1 kg/m² für 2 Lagen

* keine Tönung oder Rezeptur möglich

novacolor



SWAHILI



SWAHILI ist eine Metall-Effekt-Beschichtung mit einem feinen Quarzsandanteil, die du geschickt strukturieren kannst. Dieses Produkt gibt es in zahlreichen Farbtönen, die bei entsprechender Lichtreflexion ein ansprechendes Farbenspiel erzeugen.

Verbrauch: 6 - 7 m²/l für 2 Lagen

ART.-NR.	BASE	L
N376950/1	Silver	1,00
N376970/1	Gold	1,00
N376019/1	Extraweiß*	1,00
	Standardfarbton	ab 1,00

novacolor



SWAHILI OPACO



SWAHILI OPACO ist eine mattere Version von SWAHILI. Dieses Produkt ist in der Gesamtwirkung zurückhaltender und reflektiert weniger Licht als SWAHILI.

Verbrauch: 6 - 7 m²/l für 2 Lagen

ART.-NR.	BASE	L
N346950/1	Silver	1,00
	Standardfarbton	ab 1,00

Hinweis: SWAHILI OPACO ist nur in Silbertönen verfügbar, da es keine Base in Gold gibt. Die Farbtöneauswahl ist deshalb begrenzt.

* keine Tönung oder Rezeptur möglich



novacolor

ART.-NR.	BASE	L
N390019/1	Fondo	1,00
N391001/1	Liquido	1,00

IRONIC



Hinweis: Für ein besseres Ergebnis beim Rosten der Oberfläche empfehlen wir dir, den Untergrund vor dem Auftrag von IRONIC Fondo mit DECOFIX zu behandeln.

Der Auftrag von IRONIC LIQUIDO auf IRONIC FONDO bewirkt eine Oxidation. Diese gleicht der Oxidation, die man auf Eisenoberflächen feststellen kann, die der natürlichen Korrosion seitens Witterungseinflüssen ausgesetzt sind.

Verbrauch: 5 - 8 m²/l für 2 Lagen (IRONIC FONDO), 8 - 12 m²/l für 2 Lagen (IRONIC LIQUIDO)



novacolor

ART.-NR.	BASE	L
N392019/1	Fondo	1,00
N393001/0.5	Liquido	0,50
	Standardfarbton Fondo	1,00

VERDERAME



Hinweis: Für ein besseres Ergebnis beim Oxidieren der Oberfläche empfehlen wir dir, den Untergrund vor dem Auftrag von VERDERAME Fondo mit DECOFIX zu behandeln.

VERDERAME ist ein dekorativer Überzug mit dem Effekt des oxidierten Kupfers für Innen- und Außenbereiche. Es besteht aus zwei Komponenten: VERDERAME Fondo, der Grundierung, und VERDERAME Liquido, dem Oxidationsfinish.

Verbrauch: 8 - 12 m²/l für 2 Lagen (VERDERAME FONDO), 10 - 14 m²/l für 2 Lagen (VERDERAME LIQUIDO)



novacolor

ART.-NR.	FARBTON	L
N736190/1	ORO (Gold)	1,00
N736330/1	ARGENTO (Silber)	1,00
N736002/1	PLATINO (Platin)*	1,00
	Standardfarbton	1,00

ZEUS



Hinweis: ZEUS ORO oxidiert, wenn es in Kontakt mit einem LIQUIDO ANT. kommt. Sei also bei der Verarbeitung vorsichtig, solltest du das nicht wollen.

ZEUS ist eine dekorative Beschichtung mit Metallfolieneffekt. Sie ist aus ausgewählten Metallpigmenten und rheologischen Modifiziermitteln zusammengesetzt, die die hervorragenden verarbeitungstechnischen Eigenschaften des Produkts gewährleisten.

Verbrauch: 6 - 9 m²/l für 2 Lagen



novacolor

ART.-NR.	BASE	L
N310001/1	Transparent	1,00

2SCREEN



Hinweis: Um Ansätze zu vermeiden, solltest du 2SCREEN in der ersten Lage immer verdünnen und mit einer Bürste auftragen.

2SCREEN ist ein farbloses Schutzmittel auf Wasserbasis zum Schutz vertikaler Innen- und Außenflächen, die mit oxidierten Endanstrichen behandelt wurden. Dank seiner besonderen Formulierung bildet es einen feinschichtigen Schutzfilm, der das übliche Abbröckeln der oxidierten Flächen reduziert und die Wasserbeständigkeit steigert.

Verbrauch: 8 - 14 m²/l für 1 Lage

TEXTUR



cromology

ART.-NR.	BASE	KG
433890N500001/1	Naturweiß	1,00
433890N500001/5	Naturweiß	5,00
433890N500001/25	Naturweiß	25,00

KRAKKLE



Hinweis: Für Gestaltungen mit KRAKKLE musst du den Untergrund zwingend mit MAXIMUS PRIME grundieren. Zusätzlich musst du KRAKKLE immer vor der Verarbeitung aufrühren. Sonst entstehen keine Risse.

KRAKKLE ist eine spezielle, rissbildende Paste für Wandflächen im Innenbereich. Viele dekorative Oberflächen lassen sich mit diesem Produkt erzielen – von historischer Alterung bis moderner Gestaltung. Während des Trocknungsprozesses entstehen je nach aufgetragener Schichtstärke große bzw. feine Risse.

Verbrauch: 3,5 - 4,0 kg/m²

HINWEIS ZU WARENTYPISCHEN EIGENSCHAFTEN VON BESCHICHTUNGEN MIT ALLEN ZEMENTÄREN WALL2FLOOR SYSTEMEN

Die Oberflächenwelt bietet zahlreiche Gestaltungen mit Beschichtungen auf zementärer Basis als hochwertige Alternative zu anderen Beschichtungen in Wohnbereichen oder in repräsentativen Verkaufs- und Ausstellungsräumen an. Unsere Oberflächen zeichnen sich durch ihre optische Individualität und ihre vielfältige Gestaltung aus. Die normalerweise aus der Industrie gewohnten Toleranzen in Bezug auf Farbtongenaugigkeit und Ebenmäßigkeit sind nicht erfüllbar oder sogar gewollt, da es sich bei allen unseren Oberflächen um einen oder mehrere handwerklich eingebrachte mineralische Werkstoffe handelt, die bedingt durch die Bindemittelbasis keine immer gleiche Optik aufweisen können. Verdeutlicht wird dies dadurch, dass selbst größere Musterflächen oder bestehende Flächen niemals zu 100 % reproduzierbar sind – jeder Quadratmeter ist ein Unikat.

RISSBILDUNG

Trotz fachgerechter Untergrundvorbereitungen kann vereinzelte Rissbildung auf Dauer nicht ausgeschlossen werden. Dies ist durch die Zusammensetzung von Beschichtungen auf Zementbasis bedingt. Die innere Spannung durch die materialbedingte Schwindung der Spachtelschicht kann sich in Einzelbereichen durch leichte Rissbildung entladen. Festliegende Risse bis zu 0,3 mm, wie sie in fertigen Beton-, Estrich oder Hartstoffschichten ebenfalls warentypisch sind, beeinträchtigen nicht die Funktionstüchtigkeit des Bodens und können auch nicht als optischer Mangel anerkannt werden. Des Weiteren sind entscheidende Einflüsse wie die Qualität der Fußbodenkonstruktion sowie die klimatischen Verhältnissen bei Einbau (Teilfläche mit starker Sonneneinstrahlung, Zugluft o. ä.) zu berücksichtigen.

SCHATTIERUNGEN UND UNREGELMÄßIGKEITEN

Die meist durchaus gewollten, charakteristischen Nuancierungen in der Fläche ergeben sich schon durch die Verarbeitung des Materials. Je nach Situation führen Faktoren wie unterschiedliche Saugfähigkeiten, Temperaturen, Schichtdicken etc. zu optischen Schattierungen - bedingt durch die konträre Reaktion und Abtrocknung der Spachtelschicht.

UNEVENHEITEN

Absolut planebene Flächen lassen sich, wenn gewünscht nur bedingt erzielen. Leichte Toleranzen durch Absätze zwischen einzelnen Spachtelbahnen oder Toleranzen durch Anschlüsse an Schienen und anderen Boden- bzw. Wandbelägen sind nicht auszuschließen.

OBERFLÄCHENBEHANDLUNG

Die Nutzung der saugfähigen Oberflächen ohne eine entsprechende Einpflege ist nicht zu empfehlen. Wie bei einigen anderen Bodenbelägen – z. B. Rohparkett – muss die Spachtelschicht entsprechend versiegelt / geölt / gewachst / geseift und einer ständigen Unterhaltsreinigung unterzogen werden. Eine normale Nutzung bleibt, wie bei allen anderen Bodenbelägen auch, nicht ohne sichtbare Spuren.

CHEMISCHE ODER THERMISCHE BELASTUNG

Bei Flächen, die durch chemische oder thermische Belastungen strapaziert werden (z.B. mit Rotwein oder Saft, Fettspritzer in der Küche oder stark färbende Nahrungsmittel o. ä.) kann es zu Verfärbungen oder Verfleckungen kommen.

WEISSBRUCH

Bei einigen Oberflächen führt starke Korbbeanspruchung, ähnlich wie bei lackiertem Parkett zu später sichtbar bleibenden, je nach Art heller oder dunkler erscheinenden Riefen.

Beschichtungen mit WALL2FLOOR sind nicht für alle KundInnen geeignet! Wir empfehlen dir, deinen KundInnen im Verkaufsgespräch ehrlich die Vor- und Nachteile dieser Art von Beschichtung zu erläutern. Nur so können die KundInnen eine realistische Erwartungshaltung entwickeln und spätere Konflikte vorgebeugt werden. In jedem Fall sollte die für deine KundInnen beste Lösung angestrebt werden.



Oberfläche: W2F TOP COAT WATERPROOF // Bild: Novacolor

WALL2FLOOR

novacolor



ART.-NR.	BASE	KG
N900019/A1	Naturweiß	1,00
N900019/5	Naturweiß	5,00
N900019/15	Naturweiß	15,00
N759002/5	Komp. B	5,00
	Standardfarbton	ab 1,00 ²

W2F TOP COAT

² Tönung erst ab 5 kg möglich: W2F053, W2F054, W2F059, W2F060, W2F061, W2F062, W2F063



WALL2FLOOR TOP COAT ist eine mineralische Beschichtung für die Dekoration von Decken, Wänden und Böden in edlen Räumlichkeiten. WALL2FLOOR TOP COAT eignet sich für geschmackvolle Innenbereiche, die den modernsten und aktuellsten Trends entsprechen.

Verbrauch: 1,2 - 1,4 kg/m² für 2 Lagen

novacolor



ART.-NR.	BASE	KG
N920019/A1	Naturweiß	1,00
N920019/5	Naturweiß	5,00
N920019/15	Naturweiß	15,00
N759002/5	Komp. B	5,00
	Standardfarbton	ab 5,00 ⁴

W2F TOP COAT FINE

⁴ Tönung erst ab 5 kg möglich: W2F059, W2F060, W2F061, W2F062, W2F063



WALL2FLOOR TOP COAT FINE ist eine Mineralbeschichtung für Innen- und Außenflächen. Sie verleiht Oberflächen ein schlichtes und elegantes Aussehen. Sie kann Innen wie Außen für Decken, Wände und Böden genutzt werden.

Verbrauch: 1,2 - 1,5 kg/m² für 2 Lagen

novacolor



NEU!

ART.-NR.	BASE	KG
N910019/A1	Naturweiß	1,00
N910019/A5	Naturweiß	5,00
N910019/20	Naturweiß	20,00
N910000/1.2	Komp. B	1,20
N910000/A0.3	Komp. B	0,30
	Standardfarbton	ab 5,00

W2F WATERPROOF



WALL2FLOOR TOP COAT WATERPROOF ist das ideale Produkt für fugenlose Flächen, die oft mit Wasser in Berührung kommen. In nur wenigen Schritten können Böden, Wände und Bäder in fugenlose (T)Räume verwandelt werden.

Verbrauch: 1 kg/m² für 2 Lagen

novacolor



ART.-NR.	BASE	KG
N957119/1	Naturweiß	1,00
N957119/5	Naturweiß	5,00
N957119/20	Naturweiß	20,00
	Standardfarbton	ab 1,00

W2F POLVERE



WALL2FLOOR POLVERE ist ein Mikrozeament in Pulverform und eine schöne Alternative zum WALL2FLOOR TOP COAT. Dieses Produkt kannst du in Innenräumen zur Gestaltung von Decken, Wänden und Böden einsetzen.

Verbrauch: 0,4 - 0,8 kg/m² für 1 Lage

novacolor



ART.-NR.	L
N475006/5	5,00

W2F ATHENA



WALL2FLOOR ATHENA ist ein Produkt auf Basis von in Wasser gelöstem Acrylpolymer und besonderen Additiven, die dem Produkt hervorragende Haftung auf besonders glatten Oberflächen wie Fliesen, Steinzeug oder Mosaik verleihen.

Verbrauch: 15 - 10 m²/l für 1 Schicht

oberflächen 



TIPP!

ART.-NR.	KG
0052188/5	5,00
0052188/20	ab 20,00
	ab 220,00
	ab 440,00
	ab 660,00

MAXIMUS PRIME



MAXIMUS PRIME bietet maximale Haftung auf schwierigen Untergründen wie Keramikfliesen, Mauerwerken oder Beton. Du kannst dieses Produkt entweder direkt als Haftprimer auftragen oder als spachtelfähige Variante mit CEMENT anmischen und dann sogar damit armieren. MAXIMUS PRIME ist zwingend notwendig unter Oberflächen, die mit KRAKLE gestaltet werden.

Verbrauch: 1,8 kg/m² (Spachtelmasse, Dicke: 1mm), 0,75 kg/m² (Haftprimer)



oberflächen 

ART.-NR.		KG
0050102/15	VE	15,00
	Palette	990,00

ONE4ALL



ONE4ALL ist ein Werk trockenmörtel, der als mineralischer Klebe- und Armierungspachtel sowie Ausgleichs- und Kontaktmörtel zur Vorbereitung von Untergründen, z.B. für mineralische Putze, eingesetzt wird. ONE4ALL enthält ausgewählte natürliche Sande, Bindemittel und spezielle Additive, welche eine hohe Klebkraft und Haftfestigkeit auf dem Untergrund sichern.

Verbrauch: 2,3 - 2,8 kg/m² bei Armierung mit einem 160g/m² Glasgittergewebe



oberflächen 

ART.-NR.		KG
0050202/15	VE	15,00
	Palette	990,00

ONE4ALL FINE



ONE4ALL FINE ist ein Werk trockenmörtel, der als mineralischer Klebe- und Armierungspachtel sowie Ausgleichs- und Kontaktmörtel zur Vorbereitung von Untergründen eingesetzt wird. ONE4ALL FINE enthält ausgewählte, natürliche Sande, Bindemittel und spezielle Additive, welche eine hohe Klebkraft und Haftfestigkeit auf dem Untergrund sichern.

Verbrauch: 2,0 - 2,4 kg/m² bei Armierung mit einem 160g/m² Glasgittergewebe



novacolor

ART.-NR.	KOMPONENTE	L
N353002/1.6	A	1,60
N354003/0.8	B	0,80
SETN353002	SET Epoxy Binder A + B	2,40

EPOXY BINDER



EPOXY BINDER ist ein Zweikomponenten-Epoxyd-Primer. Dank der Kombination zwischen EPOXY BINDER und ONE4ALL oder ONE4ALL FINE ist es möglich, eine für das Beschichtungssystem WALL2FLOOR spezifische, Dreikomponenten-Epoxyd-Zement-Grundbeschichtung zu erhalten.

Verbrauch: 1 Gebinde A + B für 25 kg ONE4ALL / ONE4ALL FINE



novacolor

ART.-NR.	BASE	L
N369190/1	Gold*	1,00
N369330/1	Silver*	1,00
N369001/1	Platino (Platin)*	1,00
N367000/1	Opaca (Matt)	1,00

W2F PATINA



WALL2FLOOR PATINA ist eine spezielle Lasur, die für das WALL2FLOOR-System entwickelt wurde. Es gibt die transparente, matte Version OPACA und drei verschiedene metallische Patina-Produkte auf Acryl-Polymer Basis. Mit WALL2FLOOR PATINA eröffnen sich unzählige Gestaltungsmöglichkeiten innerhalb des WALL2FLOOR-Systems.

Verbrauch: 8 - 15 m²/l für 1 Lage



novacolor

ART.-NR.	KOMPONENTE	L
N476001/0.5	A	0,50
N476000/0.25	B	0,25
SETN4760	SET W2F Primer A + B	0,75

W2F PRIMER



WALL2FLOOR PRIMER ist ein zweikomponentiger, sehr wässriger Primer auf Epoxidharzbasis der speziell für das WALL2FLOOR-System entwickelt wurde. Mit diesem Produkt durchdringst du den Mikrozemement und senkst damit den pH-Wert, um eine bessere Haftung der Versiegelung zu garantieren.

Verbrauch: 80 - 90 m²/l für 1 Lage



novacolor

ART.-NR.	KOMPONENTE	L
N476301/0.5	A	0,50
N476300/0.35	B	0,35
SETN4763	SET Mineral Sealer A + B	0,85

Hinweis: Die Versiegelung mit MINERAL SEALER und COUNTERTOP PROTECTION funktioniert nicht auf MIRROR und ARCHI+ CONCRETE.

MINERAL SEALER



MINERAL SEALER ist ein Zweikomponenten-Primer der nächsten Generation auf Epoxidharzbasis. Er ist wasserlöslich, hat niedrige Viskosität und hohes Durchdringvermögen. Er ist speziell für innere vertikale mineralische Oberflächen geeignet. MINERAL SEALER konsolidiert die mineralische Oberfläche.

Verbrauch: 4 - 8 m²/l für 1 Schicht (unreg. Fläche), 8 - 12 m²/l pro Schicht (glatte Fläche)

TIPP!



novacolor

ART.-NR.	FINISH	L
N372001/2.5	Satin Komp. A	2,50
N372L01/2.5	Glossy Komp. A	2,50
N372E01/2.5	Matt Komp. A	2,50
N358001/1	Anti-Slip Komp. A	1,00
N362000/0.3	Komp. B	0,30
N372000/0.75	Komp. B	0,75
SETN373	SET Satin A + B	3,25
SETN374	SET Glossy A + B	3,25
SETN372	SET Matt A + B	3,25
SETN375	SET Anti-Slip A + B	1,30

CLEAR FINISH



Hinweis: CLEAR FINISH ANTI-SLIP muss als letzte Lage auf mindestens zwei Lagen CLEAR FINISH aufgetragen werden.

CLEAR FINISH ist ein zweikomponentiger Polyurethanharz-Schutz auf Wasserbasis. Er ist verfügbar in Glossy (glänzend), Satin (satinert) und Matt (matt). CLEAR FINISH bietet Schutz auf horizontalen und vertikalen Oberflächen des WALL2FLOOR Systems.

Verbrauch: 6 - 7 m²/l für 2 Lagen



COUNTERTOP PROTECTION



ART.-NR.	FINISH	L
N361001/1	Satin Komp. A	1,00
N361001/2.5	Satin Komp. A	2,50
N359001/1	Ultra Matt Komp. A	1,00
N359001/2.5	Ultra Matt Komp. A	2,50
N362000/0.3	Komp. B	0,30
N372000/0.75	Komp. B	0,75
SETN378	SET Satin. A + B	1,30
SETN377	SET Satin. A + B	3,25
SETN379	SET Ultra Matt. A + B	1,30
SETN376	SET Ultra Matt. A + B	3,25

Hinweis: Für COUNTERTOP PROTECTION ist vom Hersteller die Grundierung mit MINERAL SEALER zwingend vorgesehen.

CLEAR FINISH COUNTERTOP PROTECTION eignet sich als Schutzmittel für ebene Untergründe unterschiedlicher Art, die mit WALL2FLOOR TOP COAT gestaltet wurden. Dank seiner Zusammensetzung ermöglicht er Deckschichten, die außerordentlich verschleißbeständig sind und den herkömmlichen Reinigungsmitteln bestens standhalten.

Verbrauch: 6 - 7 m²/l für 2 Lagen



novacolor

ART.-NR.	GLANZGRAD	L
N477000/1	Glänzend	1,00

W2F MAINTENANCE WAX



WALL2FLOOR MAINTENANCE WAX ist ein selbstpolierendes Flüssigwachs, das speziell für die Pflege der Innenflächen des WALL2FLOOR-Systems entwickelt wurde. Das Wachs bildet eine Opferschicht, die die Oberfläche vor Schmutz und Kratzern des täglichen Gebrauchs schützt. Es kann auf Wänden und Böden in Innenräumen genutzt werden.

Verbrauch: 8 - 15 m²/l für 1 Lage



novacolor

ART.-NR.	GLANZGRAD	L
N477010	Seidenglänzend	1,00

W2F SEALER IDRO/OLEO REPELENTE



WALL2FLOOR SEALER ist ein öl- und wasserabweisendes Schutzmittel für Wände und Böden im Innenbereich. Es bildet eine hauchdünne Barriere auf den Oberflächen und bietet einen Oberflächenschutz vor Schmutz und Kratzern, die durch den täglichen Gebrauch entstehen.

Verbrauch: 4 - 8 m²/l für 2 Lagen



oberflächen **welt**

ART.-NR.	L
521061	1,00

FLÄCHENREINIGER



Um lange Freude an deinen Flächen zu haben, ist die richtige Pflege essenziell. Mit unserem FLÄCHENREINIGER bieten wir ein hochwirksames Konzentrat zur schonenden Reinigung deiner Oberflächen. Der FLÄCHENREINIGER kann je nach Bedarf und Verschmutzungsgrad verdünnt werden und eignet sich zur großflächigen Anwendung genauso wie zur gezielten Reinigung einzelner Verschmutzungen und ist biologisch abbaubar und nicht giftig.

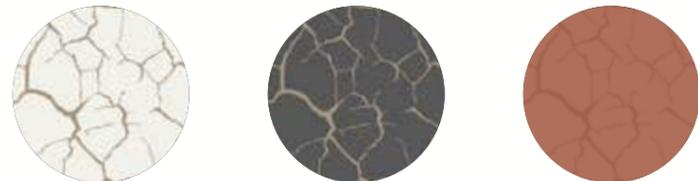
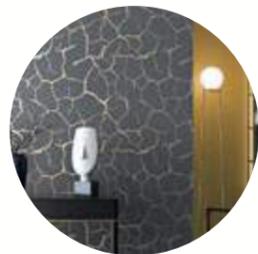
Oberfläche: WALLPAPER FIELDS / Bild: Novacolor Italia

WALLPAPER



SYMBOLLEGENDE

-  = Wasserbeständig bis zum Zeitpunkt der Verarbeitung: Frische Kleisterflecke können mit einem feuchten Schwamm abgetupft werden.
-  = Waschbeständig: Leichte Verschmutzungen können mit einem feuchten Schwamm entfernt werden
-  = Gerader Ansatz
-  = Versetzter Ansatz
-  = Gut lichtbeständig
-  = Restlos trocken abziehbar
-  = Wand einkleistern

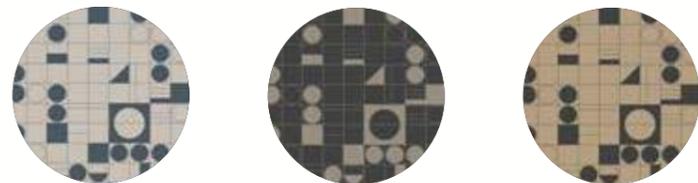


novacolor

KARABA



ART.-NR.	DECOR	MAßE
NW01	Snow in Chalbi	68,50cm x 10,05m
NW02	Night in Chalbi	68,50cm x 10,05m
NW03	Sun in Chalbi	68,50cm x 10,05m



novacolor

KANSAS



ART.-NR.	DECOR	MAßE
NW12	White Grain Hills	68,50cm x 10,05m
NW11	Black Grain Hills	68,50cm x 10,05m
NW12	Gold Grain Hills	68,50cm x 10,05m



novacolor

HUELVA



ART.-NR.	DECOR	MAßE
NW07	White Wine	68,50cm x 10,05m
NW08	Black Wine	68,50cm x 10,05m
NW09	Red Wine	68,50cm x 10,05m



novacolor

FIELDS



ART.-NR.	DECOR	MAßE
NW14	Sandy Rings	68,50cm x 10,05m
NW13	Black Rings	68,50cm x 10,05m
NW15	Springly Rings	68,50cm x 10,05m



novacolor

DELHI

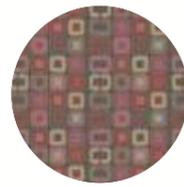
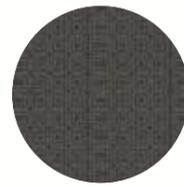
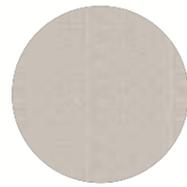


ART.-NR.	DECOR	MAßE
NW04	Gold Vishnu	68,50cm x 10,05m
NW05	Black Shiva	68,50cm x 10,05m
NW06	Red Brahma	68,50cm x 10,05m

WALLPAPER

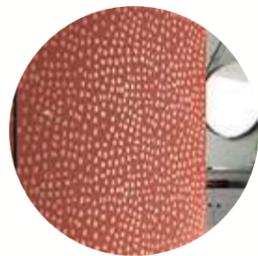


BARCELONA

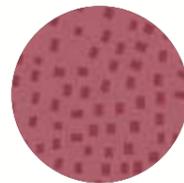
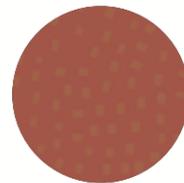
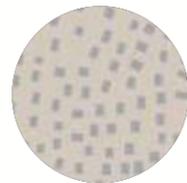


novacolor

ART.-NR.	DECOR	MAßE
NW16	White Rambla	68,50cm x 10,05m
NW17	Black Rambla	68,50cm x 10,05m
NW18	Springly Rambla	68,50cm x 10,05m



NETS



novacolor

ART.-NR.	DECOR	MAßE
NW19	White Dawn	68,50cm x 10,05m
NW21	Orange Sunset	68,50cm x 10,05m
NW20	Purple Night	68,50cm x 10,05m



WALLPAPER PASTE

Die neu entwickelte WALLPAPER PASTE ist die ideale Haftungslösung für alle sieben Varianten der WALLPAPER Collection und garantiert einfache Handhabung für makellos angebrachte Mustertapeten.

Verbrauch: 250 g/m²

ART.-NR.	KG
N01W001	5,00

novacolor

Oberfläche: MATMOTION LEONTE // Bild: Novacolor Italia



PAINTS



oberflächen 

ART.-NR.	L
0052144/1	ab 1,00
0052144/5	ab 5,00
	ab 10,00
	ab 20,00
	ab 40,00

KALKFARBE



Hinweis: KALKFARBE hat immer ein wolkiges Ergebnis. Du kannst damit kein homogenes Streichbild erreichen, wie du es von z.B. von Dispersionsfarben kennst. Der Nutzen von KALKFARBE liegt schwerpunktmäßig in den positiven mineralischen Eigenschaften.

KALKFARBE ist eine mineralische Wandfarbe, die sich für Innen- und Außenbereiche eignet. Die mit Hilfe von KALKFARBE gewonnenen Mineralfarben sind ausgesprochen wasserdampfdurchlässig, schimmel- und bakterienabweisend, haften gut am Untergrund und besitzen eine langanhaltende Stabilität. KALKFARBE wird optimal durch KALKFIX ergänzt.

Verbrauch: 3 - 4 m²/l für 1 Schicht



novacolor

ART.-NR.	FARBTON	L
N303019/1	Herstellerefarbtöne	1,00
N303019/025	Herstellerefarbtöne	2,50

MATMOTION EGGY



MATMOTION EGGY ist eine schnell trocknende Farbe, die ein mattes Finish erzeugt. Durch die niedrige Emission von flüchtigen Komponenten können die gestrichenen Räume schnell wieder benutzt werden. MATMOTION EGGY ist ideal für die Anwendung in Innenbereichen an Türen, Fenstern, Zierleisten, Rahmen, Fußleisten oder kleinen Möbelstücken.

Verbrauch: 12 - 14 m²/l für 1 Schicht (glatte Auftragsfläche mit mittlerer Aufnahmefähigkeit)



novacolor

ART.-NR.	GLANZGRAD & FARBTON	L
N338019/1	Matt - Herstellerefarbtöne	1,00
N338019/2.5	Matt - Herstellerefarbtöne	2,50
N339019/1	Eggshell - Herstellerefarbtöne	1,00
N339019/2.5	Eggshell - Herstellerefarbtöne	2,50

MATMOTION EXTRA



MATMOTION EXTRA EGG SHELL ist eine matte Farbe für Innenräume, die tropffrei und leicht aufzutragen ist. Zusätzlich ist sie geruchlos, hat eine niedrige VOC-Emission und ist frei von Formaldehyd und zugesetzten Weichmachern. MATMOTION EXTRA EGG SHELL ist stark deckend, abwaschbar und ermöglicht einen gleichmäßigen Auftrag und in zwei Glanzgraden verfügbar.

Verbrauch: 9 - 12 m²/l für 1 Schicht (glatte Auftragsfläche mit mittlerer Aufnahmefähigkeit)



novacolor

ART.-NR.	GLANZGRAD & FARBTON	L
N302019/1	Matt - Herstellerefarbtöne	1,00
N302019/5	Matt - Herstellerefarbtöne	5,00
N302019/10	Matt - Herstellerefarbtöne	10,00
N334019/1	Eggshell - Herstellerefarbtöne	1,00
N334019/2.5	Eggshell - Herstellerefarbtöne	2,50

MATMOTION SUPREME



MATMOTION SUPREME EGG SHELL ist eine hochwertige Wandfarbe für Innenräume. Sie ist tropffrei und leicht aufzutragen, geruchlos und frei von Formaldehyd und zugesetzten Weichmachern. Die Farbe ist so formuliert, dass sie eine hervorragende Waschbarkeit, Sauberkeit und geringe Schmutzaufnahme bietet.

Verbrauch: 10 - 12 m²/l für 1 Schicht (glatte Auftragsfläche mit mittlerer Aufnahmefähigkeit)



novacolor

ART.-NR.	FARBTON	L
N332019/5	Herstellerefarbtöne	5,00
N332019/10	Herstellerefarbtöne	10,00

MATMOTION URBAN MATT



MATMOTION URBAN MATT ist eine geruchsneutrale, atmungsaktive Farbe auf Wasserbasis für Innenräume, mit niedrigem VOC-Gehalt. MATMOTION URBAN MATT zeichnet sich durch hohe Deckkraft aus und garantiert ein mattes, gleichmäßiges Aussehen. Diese Farbe ist besonders geeignet für Anwendungen an Wänden, Decken und großen Flächen.

Verbrauch: 8 - 10 m²/l für 1 Schicht (glatte Auftragsfläche mit mittlerer Aufnahmefähigkeit)



novacolor

ART.-NR.	FARBTON	L
N300019/0.5	Herstellerefarbtöne	0,50

MATPASSION CHALK PAINT



MATPASSION CHALK PAINT EFFECT ist eine dekorative, matte Farbe und eignet sich für den „Shabby Chic“ an Wänden, Möbeln, Einrichtungsgegenständen und vielen weiteren Objekten. Sie überzeugt durch ausgezeichnete Anwendbarkeit und Haftung auf unterschiedlichen Auftragsflächen. Zudem ist sie einfach abzuschmiegeln.

Verbrauch: 5 - 8 m²/l (unregelm. Fläche mit mittlerer Aufnahme), 8 - 11 m²/l (glatte Fläche mit mittlerer Aufnahme)

PAINTS

novacolor



ART.-NR.	FARBTON	L
N340019/1	Herstellerefarbtöne	1,00
N340019/5	Herstellerefarbtöne	5,00
N340019/14	Herstellerefarbtöne	14,00

PURO TITANIUM & VOC-FREE



Bei PURO_TITANIUM & VOC FREE handelt es sich um eine matte, mineralische Wasserfarbe für Innenbereiche auf der Basis von Kaliumpolysilikat, die geruchlos und frei von VOC ist. Sie ist für die Anwendung auf Untergründen jeglicher Bauart und auf synthetischen Anstrichen geeignet. Ihre hohe Atmungsaktivität und alkalische Natur verhindern die Bildung von Schimmel.

Verbrauch: 5 - 6 m²/l für 2 Schichten

novacolor



ART.-NR.	KOMPONENTE	L
N870019/2.5	A (Weiß)	2,50
N870062/2.35	A (Neutral)	2,35
N870150/1.5	B	1,50

RE-VIVE



RE-VIVE ist eine abtönbare Zweikomponenten-Schutzbeschichtung für Innenräume mit Halbglanz-Effekt. Dank seiner Eigenschaften - hohe Oberflächenhärte und Abriebfestigkeit - eignet sich RE-VIVE als Anstrich neuer oder bereits behandelter Betonflächen in Wohn-, Gewerbe- und öffentlichen Bereichen sowie allgemein in stark frequentierten Bereichen.

Verbrauch: 8 - 10 m²/l für 1 Schicht (auf unregelmäßigen und saugfähigen Auftragsflächen)

Bild: David Plénoy (via Unsplash)

PRIMER & SEALER



novacolor

ART.-NR.		L
N884001/1	Transparent	1,00

DECOFIX



DECOFIX eignet sich zur Imprägnierung und Festigung von mineralischen Innen- und Außenoberflächen. Formuliert mit sehr feinen Polymerpartikeln besitzt es ein sehr hohes Durchdringungsvermögen und kann z.B. zerbröckelte Maueroberflächen festigen. DECOFIX bildet die ideale Verankerung für nachfolgende Anstrichschichten.

Verbrauch: 8 - 18 m²/l für 1 Schicht



novacolor

ART.-NR.		L
N345000/1	Transparent	1,00

ZERO PRIMER



ZERO PRIMER wurde speziell für die Imprägnierung und Festigung von Wandoberflächen vor dem Auftrag mit mineralischen Produkten entwickelt. ZERO PRIMER reagiert chemisch mit der zu bearbeitenden Fläche. Es folgt der Prozess der „Silikatisierung“, der die Aufnahmefähigkeit festigt und gleichmäßig verteilt, um homogene Oberflächen zu gewährleisten.

Verbrauch: 8 - 10 m²/l für 1 Schicht



novacolor

ART.-NR.	FARBTON	L
N471010/1	Weiß	1,00
N471010/5	Weiß	5,00

NOVAPRIMER



NOVAPRIMER ist ein isolierendes Fixiermittel das auf alten und neuen Putzen, Stahlbeton, Kartongips und alten Anstrichen angewendet werden kann. Es bereitet Untergründe ideal auf Kunststoffbeschichtungen oder Kunststoffanstriche vor und eignet sich daher besonders vor dem Auftrag dekorativer Beschichtungen.

Verbrauch: 8 - 10 m²/l für 1 Schicht



TIPP!

oberflächen welt

ART.-NR.		KG
0052188/5		5,00
0052188/20		ab 20,00
		ab 220,00
		ab 440,00
		ab 660,00

MAXIMUS PRIME



MAXIMUS PRIME bietet maximale Haftung auf schwierigen Untergründen wie Keramikfliesen, Mauerwerken oder Beton. Du kannst dieses Produkt entweder direkt als Haftprimer auftragen oder als spachtelfähige Variante mit CEMENT anmischen und dann sogar damit armieren. MAXIMUS PRIME ist zwingend notwendig unter Oberflächen, die mit KRAKKLE gestaltet werden.

Verbrauch: 1,8 kg/m² (Spachtelmasse, Dicke: 1mm), 0,75 kg/m² (Haftprimer)



TIPP!

oberflächen welt

ART.-NR.		KG
0050102/15	VE	15,00
	Palette	990,00

ONE4ALL



ONE4ALL ist ein Werk trockenmörtel, der als mineralischer Klebe- und Armierungsspachtel sowie Ausgleichs- und Kontaktmörtel zur Vorbereitung von Untergründen, z.B. für mineralische Putze, eingesetzt wird. ONE4ALL enthält ausgewählte natürliche Sande, Bindemittel und spezielle Additive, welche eine hohe Klebkraft und Haftfestigkeit auf dem Untergrund sichern.

Verbrauch: 2,3 - 2,8 kg/m² für 2 Schichten



oberflächen welt

ART.-NR.		KG
0050202/15	VE	15,00
	Palette	990,00

ONE4ALL FINE



ONE4ALL FINE ist ein Werk trockenmörtel, der als mineralischer Klebe- und Armierungsspachtel sowie Ausgleichs- und Kontaktmörtel zur Vorbereitung von Untergründen eingesetzt wird. ONE4ALL FINE enthält ausgewählte, natürliche Sande, Bindemittel und spezielle Additive, welche eine hohe Klebkraft und Haftfestigkeit auf dem Untergrund sichern.

Verbrauch: 2,0 - 2,4 kg/m² für 2 Schichten

PRIMER & SEALER



novacolor

ART.-NR.	FARBTON	L
N333019/1	Herstellerefarbtöne	1,00
N333019/5	Herstellerefarbtöne	5,00

MATMOTION PRIMER



MATMOTION PRIMER ist ein geruchloses, wasserlösliches Fixiermittel mit niedrigem VOC-Gehalt auf Basis von Acryl copolymeren in Wasserdispersion für vertikale Oberflächen im Innen- und Außenbereich. Dieser Primer kann transparent oder getönt verwendet werden.

Verbrauch: 8 - 10 m²/l für 1 Schicht (glatte Auftragsfläche mit mittlerer Aufnahmefähigkeit)



novacolor

ART.-NR.	KOMPONENTE	L
N476301/0.5	A	0,50
N476300/0.35	B	0,35
SETN4763	SET Mineral Sealer A + B	0,85

Hinweis: Die Versiegelung mit MINERAL SEALER und COUNTERTOP PROTECTION funktioniert nicht auf MIRROR und ARCHI+ CONCRETE.

MINERAL SEALER



MINERAL SEALER ist ein Zweikomponenten-Primer der nächsten Generation auf Epoxidharzbasis. Er ist wasserlöslich, hat niedrige Viskosität und hohes Durchdringvermögen. Er ist speziell für innere vertikale mineralische Oberflächen geeignet. MINERAL SEALER konsolidiert die mineralische Oberfläche.

Verbrauch: 4 - 8 m²/l für 1 Schicht (unreg. Fläche), 8 - 12 m²/l pro Schicht (glatte Fläche)



oberflächen welt

ART.-NR.	L
0052155/1	ab 1,00
	ab 6,00
	ab 12,00
	ab 24,00

KALKFIX



KALKFIX ist ein Fixiermittel für KALKFARBE und Kalkanstriche. Es eignet sich als Grundierung für mehligere Oberflächen, Bindemittel zum Verdünnen und als Verstärkung bei Lasurtechniken.

Verbrauch: 15 - 30 m²/l für 2 Schichten



Bild: Brett Jordan (via Unsplash)

PROTECTION



oberflächen 

ART.-NR.		L
005020501/1	Farblos	1,00

Hinweis: Bei AQUA REP handelt es sich um Gefahrgut. Dieses Produkt kann deshalb nur per Spedition versendet werden.

AQUA REP



AQUA REP ist ein hochwirksamer Oberflächenschutz zur hydrophoben Ausrüstung von mineralischen und kunststoffvergüteten Putzen. Durch das tiefe Eindringvermögen ins mineralische Substrat entsteht eine schmutz- und flüssigkeitsabweisende Oberfläche. Der hohe Wirkungsgrad erhöht die Haftungshemmnis auch gegen ölige und fettige Verschmutzungen.

Verbrauch: 10 - 12 m²/l



novacolor

ART.-NR.	GLANZGRAD	L
N934019/1	Matt	1,00
	Standardfarbton ¹	1,00

¹ ausgenommene Farbtöne: AP 6005 (8,32€/kg), AP 6036 (8,48€/kg), FS 6223 (7,27€/kg)

PATINA MINERALE



PATINA MINERALE ist eine matte Lasur auf Silikatbasis und eignet sich für alle MINERALS-Produkte. Du kannst deiner Oberfläche mit diesem Produkt einen patinierten Vintage-Look verpassen. Außerdem ist PATINA MINERALE UV-beständig und eignet sich auch gut als Oberflächenschutz.

Verbrauch: 12 - 15 m²/l für 1 Schicht



novacolor

ART.-NR.	GLANZGRAD	L
N381000/1	Seidenglänzend (bei mehrfachen Auftrag)	1,00
	Standardfarbton ¹	1,00

¹ ausgenommene Farbtöne: AP 6005 (8,3€/kg), AP 6036 (8,5€/kg), FS 6223 (7,3€/kg)

FASE SILOSSANICA



FASE SILOSSANICA ist eine seidenmatte Lasur und eignet sich für alle MINERALS und PLASTERS. Du kannst deiner Oberfläche mit diesem Produkt einen patinierten Vintage-Look verpassen. Oder du nutzt FASE SILOSSANICA um deine Oberfläche einfach zu schützen.

Verbrauch: 12 - 15 m²/l für 1 Schicht



novacolor

ART.-NR.		L
N373001/1	Transparent	1,00

CELESTIA FINISH



CELESTIA FINISH kann zur Dekoration von Innenräumen eingesetzt werden. Es verleiht Wänden die angenehm sanfte Haptik von wertvollem Leder und erzeugt eine warme Stimmung im Raum. Zusätzlich begeistert es mit seinen einfachen Auftrag.

Verbrauch: 8 - 10 m²/l für 2 Schichten



novacolor

ART.-NR.		L
N374220/1	Transparent	1,00

CLEAR COAT



CLEAR COAT ist ein farbloses Schutzmittel, das den behandelten Untergrund schützt und seine Waschbarkeit erhöht. CLEAR COAT eignet sich zur Beschichtung von dekorativen Acrylbeschichtungen in Innenräumen. Da es farblos ist, beeinflusst es das Aussehen der behandelten Oberflächen nur unerheblich.

Verbrauch: 5 - 10 m²/l für 1 Schicht



novacolor

ART.-NR.		L
N310001/1	Transparent	1,00

2SCREEN



2SCREEN ist ein farbloses Schutzmittel auf Wasserbasis zum Schutz vertikaler Innen- und Außenflächen, die mit oxidierten Endanstrichen behandelt wurden. Dank seiner besonderen Formulierung bildet es einen feinschichtigen Schutzfilm, der das übliche Abbröckeln der oxidierten Flächen reduziert und die Wasserbeständigkeit steigert.

Verbrauch: 8 - 14 m²/l für 1 Lage

Hinweis: Um Ansätze zu vermeiden solltest du 2SCREEN in der ersten Lage immer verdünnen und mit einer Bürste auftragen.



novacolor

ART.-NR.		L
N386000/1	Transparent	1,00

NOVA_WALL CARE



NOVA_WALL CARE ist ein farbloses Schutzmittel auf Wasserbasis für den Schutz von Innenwänden, die besonders beansprucht werden. Die Anwendung von NOVA_WALL CARE schafft eine sehr dünne, nicht filmbildende Schutzschicht, die vertikale Oberflächen in Badezimmern und Küchen schützt.

Verbrauch: 15 m²/l für 1 Schicht



novacolor

ART.-NR.	FINISH	L
N315000/1	Plus (neutral)	1,00
N316090/1	Gold	1,00
N316100/1	Silber	1,00
N316110/1	Bronze	1,00
N316010/1	Madreperla	1,00
N316290/1	Goldmica	1,00
N316150/1	Silbermica	1,00

CERA WAX



CERA WAX ist eine dekorative Beschichtung für Wände in Innenräumen. Es ist mit metallisierten Pigmenten angereichert und verleiht den behandelten Flächen einen zarten Perlglanz.

Verbrauch: 15 - 20 m²/l



novacolor

ART.-NR.	GLANZGRAD	L
N477010	Seidenglänzend	1,00

W2F SEALER



WALL2FLOOR SEALER ist ein öl- und wasserabweisendes Schutzmittel für Wände und Böden im Innenbereich. Es bildet eine hauchdünne Barriere auf den Oberflächen und bietet einen Oberflächenschutz vor Schmutz und Kratzern, die durch den täglichen Gebrauch entstehen.

Verbrauch: 4 - 8 m²/l für 2 Lagen



SAICOS COATING SYSTEMS

ART.-NR.		L
300-0110	Transparent	0,75
300-0180	Schwarz	0,75

HOLZ-SPEZIALÖL



HOLZ-SPEZIALÖL schützt Holzterrassen, Gartenmöbel und weitere Objekte aus Holz, die der Witterung standhalten müssen. Es bildet einen wasser- und schmutzabweisenden Film auf den behandelten Flächen und betont den Holzton und die Maserung. Dank des hohen Eindringungsvermögens sorgt das Öl für eine hohe Elastizität und schützt Holz gegen Wind und Wetter.

Verbrauch: 14 m²/l für 2 Schichten



oberflächen welt

ART.-NR.	L
0052177/1	ab 1,00
	ab 6,00
	ab 12,00
	ab 24,00

SEIFE



SEIFE ist ein Schutzmittel, das gespachtelte Kalkpaste-Beschichtungen wasserabweisend macht. SEIFE bildet keinen Film und behindert nicht die Atmungsaktivität der Oberfläche. Dieses Produkt erzeugt auf deiner Gestaltung ein helles wolkiges Bild, welches je nach Farbton deiner Oberfläche und Verdünnung wenig bis stark ausgeprägt sein kann.

Verbrauch: 10 - 20 m²/l (abhängig von Verdünnung und Verarbeitung)

PROTECTION

TIPP!



novacolor

CLEAR FINISH



ART.-NR.	FINISH	L
N372001/2.5	Satin Komp. A	2,50
N372L01/2.5	Glossy Komp. A	2,50
N372E01/2.5	Matt Komp. A	2,50
N358001/1	Anti-Slip Komp. A	1,00
N362000/0.3	Komp. B	0,30
N372000/0.75	Komp. B	0,75
SETN373	SET Satin A + B	3,25
SETN374	SET Glossy A + B	3,25
SETN372	SET Matt A + B	3,25
SETN375	SET Anti-Slip A + B	1,30

Hinweis: CLEAR FINISH ANTI-SLIP muss als letzte Lage auf mindestens zwei Lagen CLEAR FINISH aufgetragen werden.

CLEAR FINISH ist ein zweikomponentiger Polyurethanharz-Schutz auf Wasserbasis. Er ist verfügbar in Glossy (glänzend), Satin (satiniert) und Matt (matt). CLEAR FINISH bietet Schutz auf horizontalen und vertikalen Oberflächen des WALL2FLOOR Systems.

Verbrauch: 6 - 7 m²/l für 2 Lagen



novacolor

COUNTERTOP PROTECTION



ART.-NR.	FINISH	L
N361001/1	Satin Komp. A	1,00
N361001/2.5	Satin Komp. A	2,50
N359001/1	Ultra Matt Komp. A	1,00
N359001/2.5	Ultra Matt Komp. A	2,50
N362000/0.3	Komp. B	0,30
N372000/0.75	Komp. B	0,75
SETN378	SET Satin. A + B	1,30
SETN377	SET Satin. A + B	3,25
SETN379	SET Ultra Matt. A + B	1,30
SETN376	SET Ultra Matt. A + B	3,25

Hinweis: Für COUNTERTOP PROTECTION ist vom Hersteller die Grundierung mit MINERAL SEALER zwingend vorgesehen.

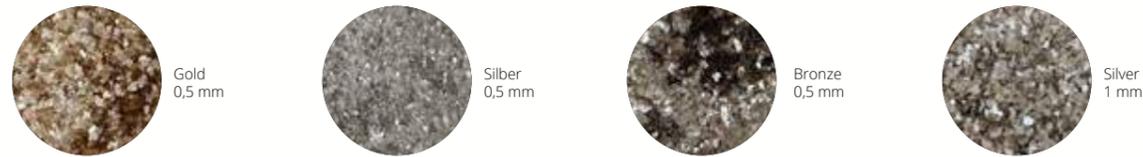
CLEAR FINISH COUNTERTOP PROTECTION eignet sich als Schutzmittel für ebene Untergründe unterschiedlicher Art, die mit WALL2FLOOR TOP COAT gestaltet wurden. Dank seiner Zusammensetzung ermöglicht er Deckschichten, die außerordentlich verschleißbeständig sind und den herkömmlichen Reinigungsmitteln bestens standhalten.

Verbrauch: 6 - 7 m²/l für 2 Lagen

Bild: Luke Besley (via Unsplash)

ADDITIVES

MICA



ART.-NR.	BESCHREIBUNG	KG
N9442201	MICA Gold (0,5 mm)	0,20
N9442202	MICA Silber (0,5 mm)	0,20
N9442203	MICA Bronze (0,5 mm)	0,20
05D3301	MICA Silver (1 mm)*	0,30

EDELPIGMENTE



ART.-NR.	BESCHREIBUNG	KG
05D9100	EDELPIGMENT Bleichgold	0,15
05D9104	EDELPIGMENT Reichbleichgold	0,15
05D9102	EDELPIGMENT Kupfer	0,15

MUSCOVITE



ART.-NR.	BESCHREIBUNG	KG
05D2111	MUSCOVITE Weiß-Transparent (2-5 mm)*	0,10
05D2122	MUSCOVITE Silver-Transparent (5-15 mm)*	0,10
05D2120	MUSCOVITE Silver (1-3 mm)*	0,30
05D2121	MUSCOVITE Silver (1-5 mm)*	0,30
05D2155	MUSCOVITE Gold (1-5 mm)*	0,20
05D2156	MUSCOVITE Gold (1-7 mm)*	0,20

FARBSAND



ART.-NR.	BESCHREIBUNG	KG
05D8201	FARBSAND Grau (0,3-0,8 mm)*	1,00
05D8202	FARBSAND Lichtgrau (0,3-0,8 mm)*	1,00
05D8203	FARBSAND Mix Nr. 1 Dunkelgrau (0,6-1,2 mm)*	1,00

NATURALS



ART.-NR.	BESCHREIBUNG	MENGE
05D1320	COFFEE	0,20 kg
05D1020	TERRA CHIPS (1-2 mm)*	0,50 l

QUARZSAND



ART.-NR.	BESCHREIBUNG	KG
05D1009	QUARZSAND S (0,1-0,5 mm)	
05D1010	QUARZSAND M (0,4-0,8 mm)	1,00
05D1011	QUARZSAND L (0,7-1,2 mm)	
05D1140	QUARZSAND HELLGRAU (0,6-1,2 mm)	
		ab 2,00
		ab 5,00
		ab 10,00
		ab 15,00
		ab 20,00

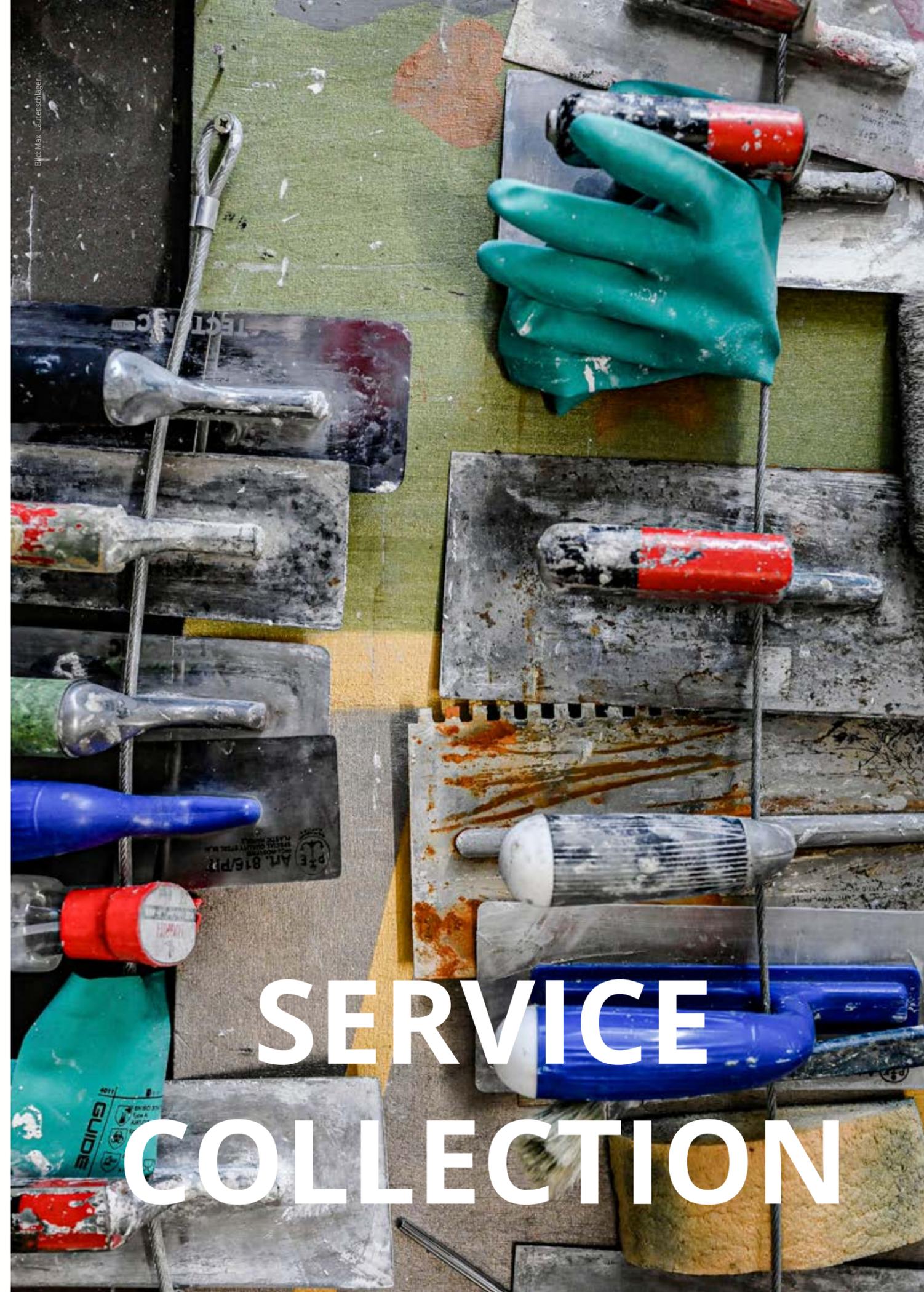
ADDITIVES

WEITERE ADDITIVES



ART.-NR.	BESCHREIBUNG	KG
005023NM	NOIR MINERAL Schwarz	0,10
05D2144	DUNKELGLIMMER (3-10 mm)	0,25
05D1210	CHAMPAGNERKREIDE*	1,00
05D7210	GLASSCHMELZE (0,2-0,5 mm)*	1,00
05D8101	GRANITSPLOTT ROT*	1,00
05D6110	HÜTTENSAND (0,5-1,5 mm)*	1,00
05D6111	HÜTTENSAND (1,5-2,8 mm)*	1,00
0052110120.01	CEMENT	1,00
0052110120.04	CEMENT	4,00
0052110120.25	CEMENT	25,00

*Staffelpreise verfügbar



SERVICE COLLECTION

SCHLEIF- & POLIERMITTEL



ABRANET



ABRALON



KLETTSTAUBSCHEIBEN

ART.-NR.	BESCHREIBUNG	VE
018437A080.50	ABRANET P80 150 mm	50
018437A120.50	ABRANET P120 150 mm	50
018437A180.50	ABRANET P180 150 mm	50
018437A320.50	ABRANET P320 150 mm	50
018437A400.50	ABRANET P400 150 mm	50
018437A800.50	ABRANET P800 150 mm	50
0188A24102092	ABRALON P1000 150 mm	1
0188A24102095.20	ABRALON P2000 150 mm	20
0188A24102097.20	ABRALON P4000 150 mm	20
9026005.25	KLETTSTAUBSCHEIBEN 150 mm	25

PROFILSCHIENEN



KANTENPROFIL
1031



ABSCHLUSSPROFIL
2136



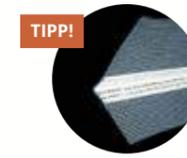
KANTENPROFIL
2274



ART.-NR.	BESCHREIBUNG	VE
0131031.01	Protektor KANTENPROFIL 1031 Edelstahl, 1 mm, 250 cm	1
0131031.30	Protektor KANTENPROFIL 1031 Edelstahl, 1 mm, 75 lfm (30x250 cm)	30 (75 lfm)
0132136.01	Protektor ABSCHLUSSPROFIL 2136 Edelstahl, 3 mm, 250 cm	1
0132136.25	Protektor ABSCHLUSSPROFIL 2136 Edelstahl, 3 mm, 62,5 lfm (25x250 cm)	25 (62,5 lfm)
0132274.01	Protektor KANTENPROFIL 2274 Edelstahl, 3 mm, 250 cm	1
0132274.25	Protektor KANTENPROFIL 2274 Edelstahl, 3 mm, 62,5 lfm (25x250 cm)	25 (62,5 lfm)

Hinweis: Aufgrund der Überlänge müssen wir Profilschienen gesondert verschicken.

GEWEBE



GEWEBEWINKEL



GLASGITTERGEWEBE

ART.-NR.	BESCHREIBUNG	MENGE
GWB-9306.01	Gewebewinkel 2,50 m Kunststoff	1 Stk
	Gewebewinkel 2,50 m (Bund) Kunststoff, 125 lfm	50 Stk
5090102	Glasgittergewebe weiß 100 cm x 50 m, MW 4x4 mm, 160g/m²	50,00 m²
	33 Rollen Glasgittergewebe weiß 100 cm x 50 m, MW 4x4 mm, 160g/m²	1.650,00 m²

Hinweis: Aufgrund der Überlänge müssen wir Gewebewinkel gesondert verschicken.

SILIKON

ART.-NR.	BESCHREIBUNG	VE
005023001.020	Natursteinsilikon im Wunschfarbton Kartusche - 290 ml	1
005023002	Acryl im Wunschfarbton Kartusche - 290 ml	1

FOLIEN



FOLIEN

ART.-NR.	BESCHREIBUNG	VE
005341004.S	PVC-Folie für Betonoptik S 1400x1000x0,15 mm	1
005341005.M	PVC-Folie für Betonoptik M 1400x1000x0,2 mm	1
005341007.XL	PVC-Folie für Betonoptik XL 1400x1000x0,4 mm	1

Hinweis: In eine Versandverpackung für die Foliengröße 1400x1000x0,2mm passen 12 Stück. Bei der Foliengröße 1400x1000x0,4mm passen 6 Stück in die Versandverpackung.

GEWEBE-STENCILS



ART.-NR.	BESCHREIBUNG	VE
NC8000	Italian Tile 98x68 cm	1
NC9000	Roman Tile 98x68 cm	1
005OWSU1	Stencil U1 98x50 cm	1
005OWSU2	Stencil U2 100x50 cm	1
005OWSU6	Stencil U6 98x50 cm	1
005OWSU8	Stencil U8 100x50 cm	1

PVC-STENCILS



ART.-NR.	BESCHREIBUNG	VE
NC6184L	Indian Damask 58x78 cm	1
NC6258	Lisabetta Damask 58x78 cm	1
NC6260	Jameela Vine 58x78 cm	1
NC6285L	Zahara Morocco 58x58 cm	1
NC6167	Esperanza Tile 58x58 cm	1
NC6337	Athena Tile 43x84 cm	1



ART.-NR.	BESCHREIBUNG	VE
NC6146	Palace Trellis 58x78 cm	1
NC6280S	Mandala Fusion 58x58 cm	1
NC6305	Mandala Medallion 53x53 cm	1
NC6138L	Large Tangier Lattice 53x79 cm	1
NC6284	Anatolia Tile Wall 53x53 cm	1
NC6334	Infinity Trellis 54x79 cm	1
NC6333	Imany Tapestry 53x84 cm	1
NC6339	Steampunk 54x84 cm	1
NC6304	Rabat Allover 50x84 cm	1
NC6101L	Antoniette Damask 53x84 cm	1
NC6246	Paladeo Tile 53x79 cm	1
NC6350	Isabella Tile 53x79 cm	1
NC6365	Petra Tile 53x79 cm	1
NC6329	Uma Mandala 61x114 cm	1
NC6336	Kami Tile 53x76 cm	1
NC6381	Hexagon Subway Tile 53 x 75 cm	1

KELLEN & SPACHTEL



ART.-NR.	BESCHREIBUNG	VE
0000403	501/IS Edelstahlspachtel Inox, rostfrei, abgerundete Ecken, PVC-Griff - 40 mm	1
0000409	501/IS Edelstahlspachtel Inox, rostfrei, abgerundete Ecken, PVC-Griff - 80 mm	1
0000412	501/IS Edelstahlspachtel Inox, rostfrei, abgerundete Ecken, PVC-Griff - 100 mm	1
0001321-80	504/IS Edelstahlspachtel Inox, rostfrei abgerundete Ecken, PVC-Griff - 80 mm	1
0001327-100	504/IS Edelstahlspachtel Inox, rostfrei abgerundete Ecken, PVC-Griff - 100 mm	1
0001333-120	504/IS Edelstahlspachtel Inox, rostfrei abgerundete Ecken, PVC-Griff - 120 mm	1
0001342-150	504/IS Edelstahlspachtel Inox, rostfrei abgerundete Ecken, PVC-Griff - 150 mm	1
0001539	504 Kittspachtel (Syrisches Modell) Stahl, spitze Ecken, flexibles Blatt, PVC-Griff - 140 mm	1
536I-40	536 Japanspachtel 40x0,25 mm	1
536I-60	536 Japanspachtel 60x0,25 mm	1
536I-80	536 Japanspachtel 80x0,25 mm	1
300403	537/I Japanspachtel 90x0,25 mm	1
1800215	800 Anima Trowel 240x100x0,6 mm	1
1800006	804/I Rostfreie Edelstahlkelle (Inox) 200x80x0,5 mm	1
1800007	804/I Rostfreie Edelstahlkelle (Inox) 240x100x0,5 mm	1
1800009	804/I Rostfreie Edelstahlkelle (Inox) 280x120x0,5 mm	1
814I	814/I Edelstahlkelle 480x140 mm	1
1806930	816/PIT Kelle 200x80x0,3 mm	1
1806933	816/PIT Kelle 240x100x0,3 mm	1
1806936	816/PIT Kelle 280x120x0,3 mm	1
1807508	817/PV PVC-Kelle 200x80x1,5 mm	1
1807510	817/PV PVC-Kelle 240x100x1,5 mm	1



ART.-NR.	BESCHREIBUNG	VE
1807500	817/PV PVC-Kelle 200x80x1 mm	1
1807501	817/PV PVC-Kelle 240x100x1 mm	1
1807302	817/PV-TRASP TRANSPARENTE PVC-KELLE 200x80x1 mm	1
1807303	817/PV-TRASP TRANSPARENTE PVC-KELLE 240x100x1 mm	1
1814743	844/I Edelstahlkelle 200x80x0,5 mm	1
1814749	844/I Edelstahlkelle 240x100x0,5 mm	1
1815206	846/I ECCELSA-Kelle 200x80x0,5 mm	1
1815209	846/I ECCELSA-Kelle 240x100x0,5 mm	1
1815215	846/I ECCELSA-Kelle 280x120x0,5 mm	1
1814630	853/IS Kantenkelle 80x25x25 mm	1
1817133	854/IS Innenkantenkelle 80x60x60 mm	1
1817136	854/IS Innenkantenkelle 100x125x125 mm	1
1819003	890 Hawk Aluminium, Holzgriff - 180x180 mm	1
1819006	890 Hawk Aluminium, Holzgriff - 300x300 mm	1
1819009	890 Hawk Aluminium, Holzgriff - 330x330 mm	1
2903009	980/I Kleiner Edelstahlheber 80 mm	1
2903012	980/I Kleiner Edelstahlheber 90 mm	1
2903015	980/I Kleiner Edelstahlheber 100 mm	1
26090	TECTONIC FLEX 240x120x0,6 mm	1
26091	TECTONIC FLEX 280x140x0,6 mm	1

STRUKTUR-WERKZEUG



ART.-NR.	BESCHREIBUNG	VE
26305/GR	Strukturrolle SNAKE SMALL mit Griff 100 mm	1
26320/GR	Strukturrolle NET SMALL mit Griff 100 mm	1
26321/GR	Strukturrolle NET mit Griff 250 mm	1
26323/GR	Strukturrolle SPONGE SMALL mit Griff 100 mm	1
NAT031	817/TE Kelle mit Styroduraufsatz 150x150 mm	1
1807940	817/TE Kelle mit Kunstrasenaufsatz 150x150 mm	1
S0111901	3104 Maserboy 130 mm	1
MKEXGA0006	VIERO Kamm Kit 100 mm & 200 mm	1
3003803	1780 Kamm 130 mm	1

JUTE



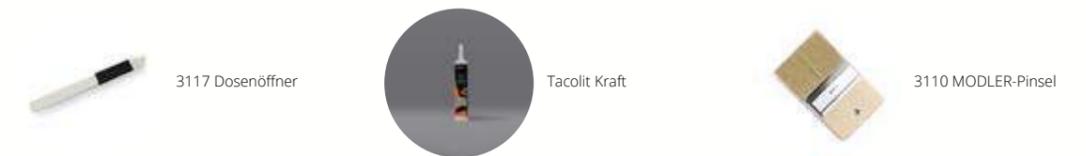
ART.-NR.	BESCHREIBUNG	M
05D1411	JUTE fein	ab 1 m
05D1410	JUTE grob	ab 1 m

SCHWÄMME



ART.-NR.	BESCHREIBUNG	VE
63120	3120 Naturschwamm Ø 14/16 cm	1
S0112505	3130 Halbmond Zellulose-Schwamm 190x75x55 mm	1
1808518	819/6 Medium-Fine Schwammbrett blau 135x135 mm	1
1808608	820/2 Fine grained Schwammbrett orange 240x100 mm	1
1808618	820/6 Medium grained Schwammbrett orange 135x135 mm	1
1808618	820/6 Large grained Schwammbrett orange 135x135 mm	1

WEITERE PRODUKTE



ART.-NR.	BESCHREIBUNG	VE
S0112901	3117 Dosenöffner	1
005066001	Tacolit Kraft	1
	Kt. Tacolit Kraft	12
S0111401	3110 MODLER-Pinsel 60x100 mm	1

SERVICE COLLECTION

TÖNUNGSKONZENTRATE

novacolor®

ART.-NR.	FARBTON	L
OW1000All	Weiß	0,25
OW1000All	Hellgelb	0,25
OW1000All	Gelb	0,25
OW1000All	Ocker	0,25
OW1000All	Hellrot	0,25
OW1000All	Orangerot	0,25
OW1000All	Rot	0,25
OW1000All	Oxidrot	0,25
OW1000All	Magenta	0,25
OW1000All	Lila	0,25
OW1000All	Blau	0,25
OW1000All	Dunkelblau	0,25
OW1000All	Grün	0,25
OW1000All	Dunkelgrün	0,25
OW1000All	Ocker	0,25
OW1000All	Umber	0,25
OW1000All	Schwarz	0,25

TÖNUNGSKONZENTRATE



ART.-NR.	FARBTON	L
OW1000BLA	Blau	0,25
OW1000DBL	Dunkelblau	0,25
OW1000DGR	Dunkelgrün	0,25
OW1000DUB	Dunkelbraun	0,25
OW1000GEL	Gelb	0,25
OW1000GRU	Grün	0,25
OW1000HEB	Hellbraun	0,25
OW1000HGE	Hellgelb	0,25
OW1000OCK	Ocker	0,25
OW1000ORA	Orange	0,25
OW1000OXI	Oxidrot	0,25
OW1000ROB	Rotbraun	0,25
OW1000ROT	Rot	0,25

Bild: Deva Made Bayupura (via Unsplash)

ABDICHTUNGEN



ART.-NR.	KG
87615016	5,00

ARDEX 7 REAKTIVPULVER

ARDEX 7+8 ist ein Dichtkleber zum Verlegen der ARDEX SK 100 W Dichtbahn im Innen- und Außenbereich, in Schwimmbecken, auf Balkonen und Terrassen in Verbindung mit dem ARDEX SK TRICOM Dichtset.



ART.-NR.	KG
87503551	5,00
87503554	20,00

ARDEX 8 DICHTMASSE

ARDEX 7+8 ist ein Dichtkleber zum Verlegen der ARDEX SK 100 W Dichtbahn im Innen- und Außenbereich, in Schwimmbecken, auf Balkonen und Terrassen in Verbindung mit dem ARDEX SK TRICOM Dichtset.



ART.-NR.	KG
871032741	15,00

ARDEX S7 PLUS

ARDEX S 7 PLUS ist eine einkomponentige, pulverförmige Abdichtung mit sehr breitem Anwendungsspektrum und besten Verarbeitungseigenschaften. Die Konsistenz kann variabel eingestellt werden, so dass das Material sowohl gespachtelt als auch gestrichen werden kann. Die lange Verarbeitungszeit und die dennoch schnelle Begehbarkeit erhöhen zusätzlich den Verarbeitungskomfort.

Die ARDEX TRICOM Reihe umfasst Bänder, Ecken und Manschetten. Es kann in Verbindung mit allen ARDEX Verbundabdichtungen eingesetzt werden und ist für alle Belastungsklassen geeignet.



ART.-NR.	VE
87510560	20

ARDEX SK90 TRICOM INNENECKE



ART.-NR.	VE
87510561	20

ARDEX SK270 TRICOM AUSSENECKE



ART.-NR.	VE
871118088	25

ARDEX SK-W 14X14 TRICOM DICHTMANSCHETTE



ART.-NR.	MABE	M
87510555	12cm x 50m	50,00

ARDEX SK12 TRICOM DICHTBAND

MUST(ER)- HAVE



In unserem Online-Shop
findet ihr eine große
Auswahl an
hochwertigen Produkt-
und Oberflächenmuster,
die regelmäßig erweitert
wird.

Einfach QR-Code scannen
und Muster entdecken!

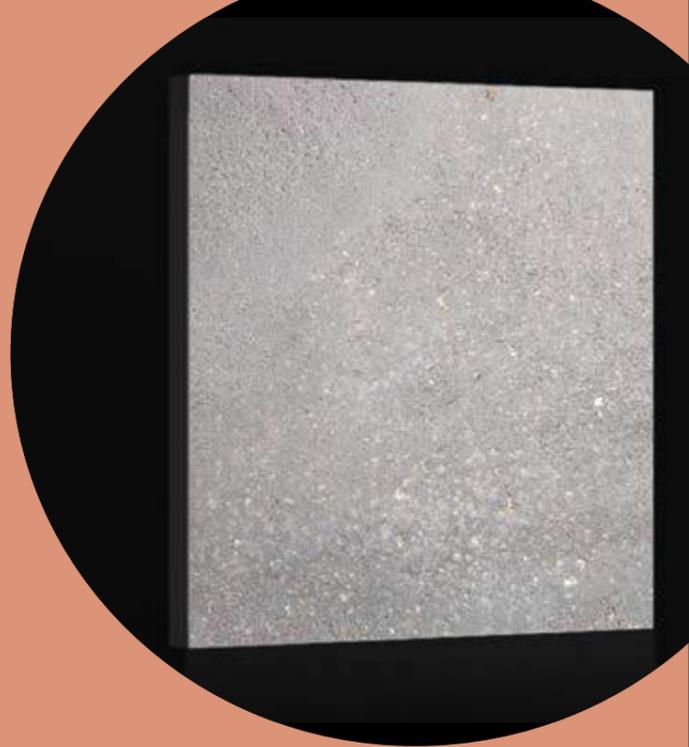


Bild: Oberflächenwelt



COLLECTIONS

COLLECTIONS



#URBANITE

Unsere Oberfläche #URBANITE vereint in ihrer Betonoptik die lässige Coolness der Großstädte und die Liebe zum modernen Design. Die neue #URBANITE-Collection der Oberflächenwelt fängt mit 14 ausgewählten Farbtönen den unverwechselbaren Style der Großstädte ein.

Jeder einzelne Farbton wurde mit großer Sorgfalt in unserem Tönungslabor rezeptiert. Das Ergebnis ist eine stimmige graue Kollektion, die eine vielfältige Auswahl an helleren und dunkleren, wärmeren und kühleren Farbtönen bietet.

ART.-NR.	UMFANG	VE
0516101	Musterbox 14 Musterplatten (10,5x11,5 cm) Broschüre Karton für Schutz und Lagerung	1,00

oberflächenwelt



#ARENA

Viele Oberflächen kann man gesehen haben, aber #ARENA muss man auch gespürt haben. Das geschliffene MARMORIN besticht mit einer einzigartigen Haptik: Glatt und geradezu sanft, wenn man es berührt, schmeichelt #ARENA Hand und Auge und verleiht Flächen und Räumen das Gefühl von purem Luxus.

Qualitativ hochwertig, versatil und in einer Vielzahl von ansprechenden Farbtönen verfügbar, ist diese Oberfläche nicht nur für das Auge und die Hände eine Wohltat, sondern eine Arena für das ganzheitliche Wohlbefinden aller Sinne.

ART.-NR.	UMFANG	VE
0516102	Musterbox 14 Musterplatten (10,5x11,5 cm) Broschüre Karton für Schutz und Lagerung	1,00

oberflächenwelt



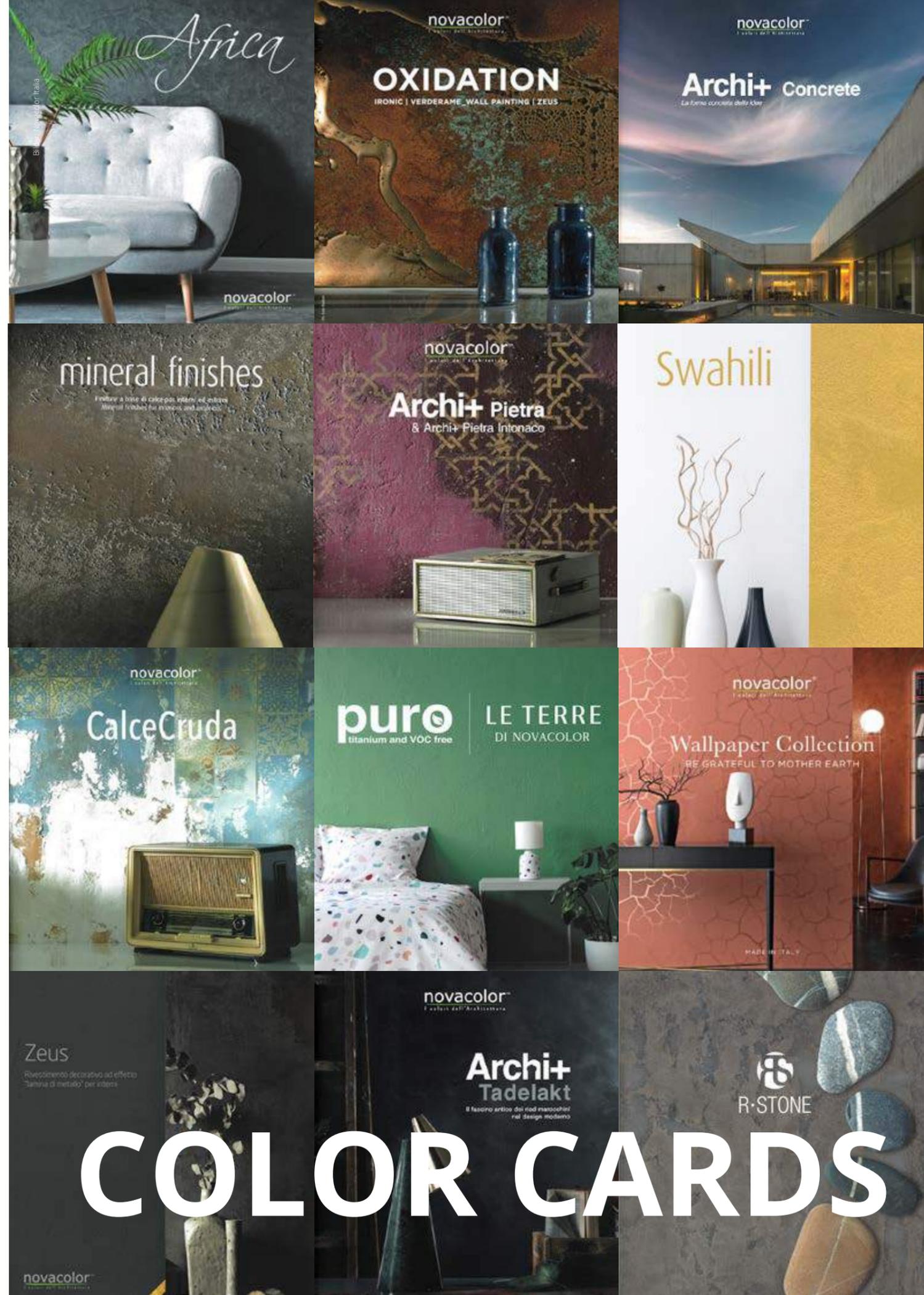
#JUTE

Alles wird jut! Die #FLAECHE2022 verkündet es mit jeder Faser ihrer Existenz. Erdacht und erprobt von Jörn Thiede in seiner Berliner Ideenschmiede ist die #FLAECHE2022 ein Konzept, das verschiedene Techniken mit Variationen von Jute vereint.

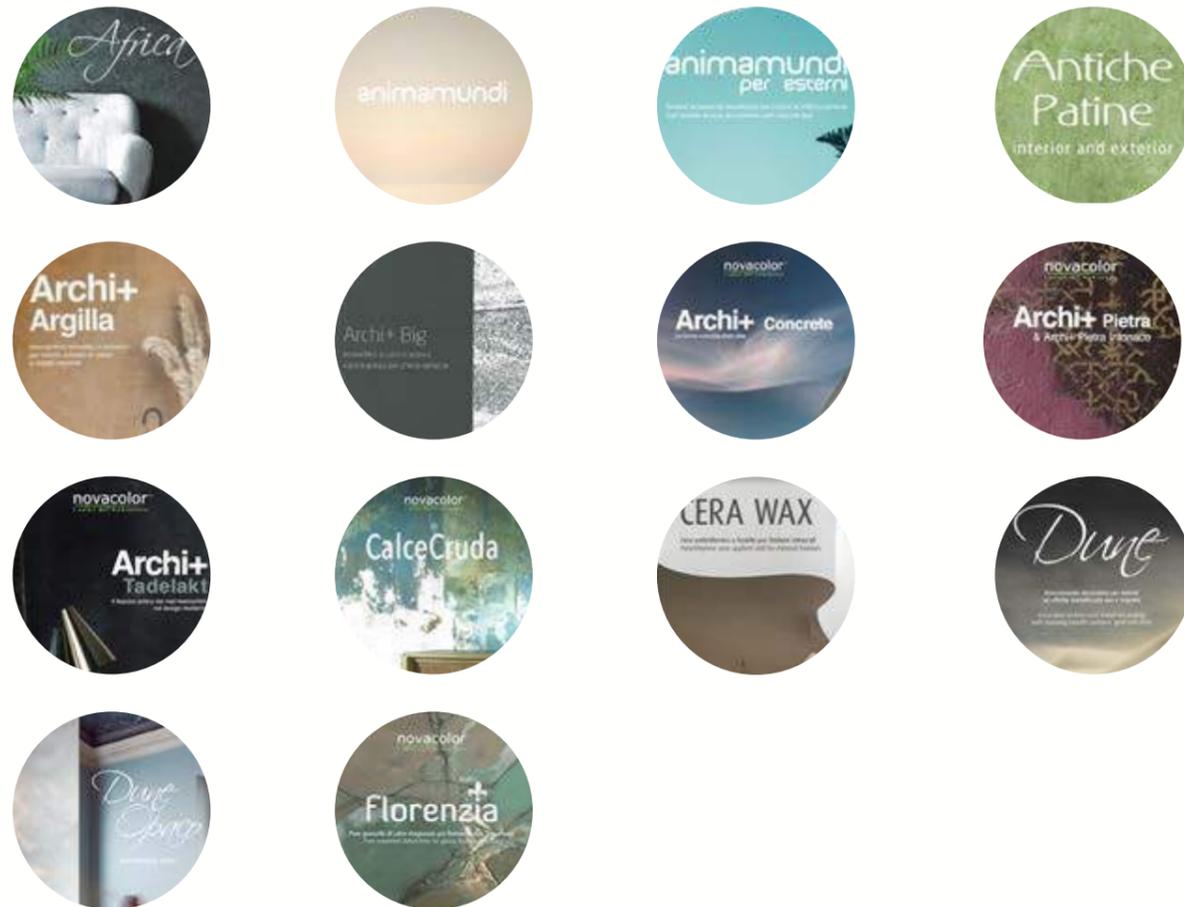
Die Natur bietet uns inspirierende Strukturen, Formen und Farben, aber auch unzählige interessante Materialien. Wie damit umgegangen und was damit Neues geschaffen wird, liegt in den Händen der kreativen Person. Diese nutzt dabei nicht selten chaotische Techniken und boykottiert jede Art der braven Herangehensweise.

ART.-NR.	UMFANG	VE
0516104	Musterbox 14 Musterplatten (10,5x11,5 cm) Broschüre Karton für Schutz und Lagerung	1,00

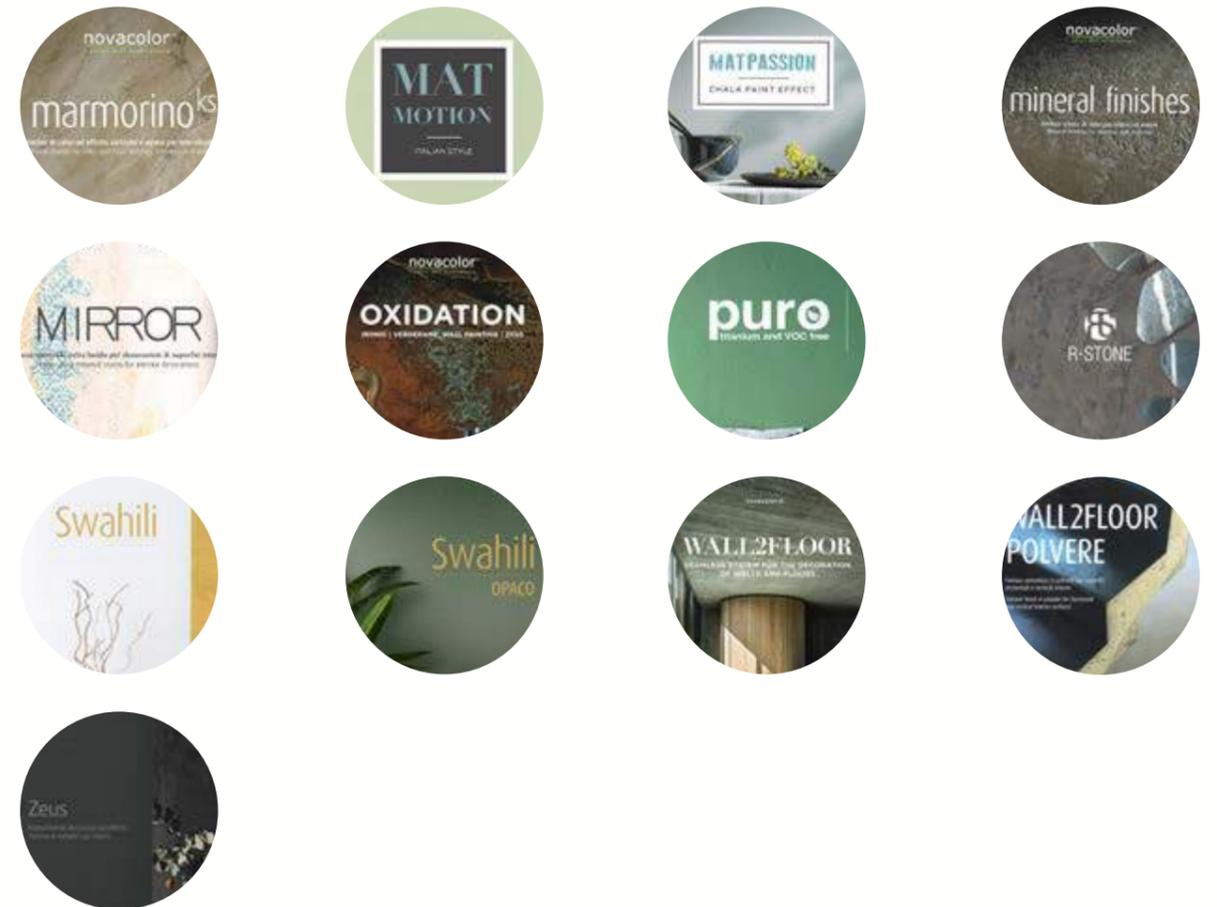
oberflächenwelt



COLOR CARDS



ART.-NR.	BESCHREIBUNG	VE
N000031	AFRICA	1
N000097	ANIMAMUNDI	1
N000116	ANIMAMUNDI PER ESTERNI	1
N000165	ANTICHE PATINE PATINA MINERALE & FASE SILOSSANICA	1
N000213	ARCHI+ ARGILLA	1
N000139	ARCHI+ BIG	1
N000114	ARCHI+ CONCRETE	1
N000188	ARCHI+ PIETRA	1
N000173	ARCHI+ TADELAKT	1
N000154	CALCECRUDA	1
N000124	CERA WAX	1
N000098	DUNE	1
N000150	DUNE OPACO	1
N000199	FLORENZIA	1



ART.-NR.	BESCHREIBUNG	VE
N000007	MARMORINO KS	1
N000115	MATMOTION	1
N000190	MATPASSION	1
N000009	MINERAL FINISHES	1
N000129	MIRROR	1
N000166	OXIDATION	1
N000198	PURO	1
N000096	R-STONE	1
N000082	SWAHILI	1
N000191	SWAHILI OPACO	1
N000111	WALL2FLOOR	1
N000197	WALL2FLOOR POLVERE	1
N000138	ZEUS	1



Bild: Lofec GmbH

LOFEC



Deutschland renoviert und saniert wie verrückt. Neben coolen Oberflächen und stylischen fugenlosen Bädern beschäftigt viele die Frage: Wie wird der Raum warm? Die Lofec Flächenheizung ist die ideale Antwort, denn sie wird wie ein Armierungsgewebe eingespachtelt und ist später nicht mehr sichtbar.

Neben einem behaglichen Raumklima und gleichmäßigen Wärmeverteilung zeichnet sich die Lofec Flächenheizung durch ihre Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit aus: Ihr könnt Löcher bohren, Nägel in die Wand schlagen oder Aussparungen für neue Steckdosen ausschneiden, ohne dass die Heizung Schaden nimmt.

Die neuen Sets bieten dir Komplett-Pakete, die unkompliziert bestellt und für eine ganz bestimmte Anwendung genutzt werden können. So gibt es z.B. die Lofec Plus Sets als perfekte Lösung für Wand und Decke als Vollheizung für ganze Räume. Drei verschiedene Sets, fix und fertig mit allem Zubehör.

Baujahr m ²	1930- 1940	1940- 1950-	1950- 1960-	1960- 1970-	1970- 1980-	1980- 1990-	1990- 2000	2000- 2010	2010- 2020
W/m ²	120	110	100	90	80	70	60	50	40
< 5 m ²	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Bis 10 m ²	B	B	B	B	B	B	A	A	A
Bis 15 m ²	C	C	C	C	B	B	B	B	A
Bis 20 m ²	C	C	C	C	C	C	B	B	B
Bis 25 m ²	X	X	X	C	C	C	C	C	B

Woher du weißt welches Set das Richtige ist?

Wirf doch ganz einfach mal ein Blick auf die Tabelle. Um herauszufinden, welches Set zu deinem Projekt passt, brauchst du nur 2 Informationen: Das Baujahr des Objekts und die Größe des Raumes, in dem die Lofec Flächenheizung Anwendung finden soll. Total easy!



SETS

ART.-NR.	BESCHREIBUNG	PAKETINHALT	VE
2060020	LOFEC + A	<ul style="list-style-type: none"> • 2x 2,2 lfm Heizbahn G24V220 • 1x Anschlusskasten 600 W • 1x Thermostat • 1x Externer Temperaturfühler • 1x 20m Kabel (schwarz & blau) • 4x Lötverbinder 	1
2060021	LOFEC + B	<ul style="list-style-type: none"> • 4x 2,2 lfm Heizbahn G24V220 • 1x Anschlusskasten 1200W • 1x Thermostat • 1x Externer Temperaturfühler • 1x 40m Kabel (schwarz & blau) • 8x Lötverbinder 	1
2060022	LOFEC + C	<ul style="list-style-type: none"> • 8 x 2,2 lfm Heizbahn G24V220 • 1x Anschlusskasten 2400W • 1x Thermostat • 1x Externer Temperaturfühler • 1x 80m Kabel (schwarz & blau) • 16x Lötverbinder 	1
2060001	LOFEC FLOOR	<ul style="list-style-type: none"> • 1x 4,4 lfm Heizbahn G24V110-32 • 1x Ringkerntrafo 300 W • 1x Unterputzdose für Ringkerntrafo • 1x Thermostat • 1x Externer Temperaturfühler • 1x 10m Kabel (schwarz & blau) • 4x Lötverbinder 	1
2060004	LOFEC FLOOR-S	<ul style="list-style-type: none"> • 1x 4,0 lfm Heizbahn N24V125-24 • 1x Ringkerntrafo 300 W • 1x Unterputzdose für Ringkerntrafo • 1x Thermostat • 1x Externer Temperaturfühler • 1x 10m Kabel (schwarz & blau) • 4x Lötverbinder 	1
2060007	LOFEC OFFICE COMFORT		1
2060006	LOFEC SCHIMMEL-EX		1
2060003	LOFEC SPA		1
2060002	LOFEC WALL		1

SERVICES

TÖNUNGLABOR	81
OBERFLÄCHEN ENTDECKEN	85
DIGITALE SERVICES	89
TECHNISCHER SUPPORT	93

Tönungs labor

TÖNUNGLABOR

Jeder Raum hat wie seine BewohnerInnen eine eigene Persönlichkeit. Um diese gekonnt zur Geltung zu bringen, solltest du das ganze Spektrum der Farbtöne nutzen. Mit unserem Tönungslabor kannst du deinen KundInnen alle Oberflächen in klassischen Standardfarbtönen oder im individuellen Wunschfarbton bieten. Und das ohne mühsames, kosten- und zeitaufwändiges Rezeptieren der Farbtöne per Hand.

Profitiere von unserer Expertise und unserer modernen Laborausstattung mit neuester Technik. Wir liefern dir innerhalb kurzer Zeit passende Farbrezepturen und Materialien im Wunschfarbton zur Umsetzung von neuen Projekten und individuellen Wünschen deiner KundInnen.



GETÖNTE MATERIALIEN

Vor Ort erst noch mischen, testen und warten, ob der Farbton wirklich stimmt? Bei deinem Projekt gibt es wichtigere Dinge zu tun. Deshalb liefern wir dir unsere Materialien direkt im gewünschten Farbton.

Du kannst dafür einen Herstellerfarbton wählen. Wir fertigen aber auch individuelle Farbtöne für dich an. Dank unseres Photospektrometers kann unser Inhouse-Chemiker deine Farbprobe fast unabhängig von Träger oder Objekt messen. Es können also z.B. Farbkarten, Kleidungsstücke oder Bilder eingescannt werden. Zusätzlich benötigen wir nur die Angabe des Materials, das in dieser Farbe für dich getönt werden soll.

Innerhalb von drei Werktagen haben wir deine Mischung fertiggestellt und für den Versand vorbereitet. Du erhältst mit der Bestellung ein Prüfmuster. Auf Wunsch stellen wir für deine Präsentation bei KundInnen auch ein hochwertiges Muster (21x23 cm) her.



INDIVIDUELLE REZEPTUREN

Du arbeitest am liebsten mit deinen eigenen Materialien und Pigmenten, aber hast keine Zeit für langwieriges Rezeptieren? Kein Problem. Wir übernehmen das aufwendige Rezeptieren individueller Farbtöne für dich.

Der Schlüssel unserer Rezepturen liegt in den Eichreihen, also den Abstufungen einzelner Pigmente auf einer gleichbleibenden Produktmenge. Mithilfe dieser von dir erstellten Eichreihen können wir exakte Rezepturen berechnen, die die Eigenschaften deines Materials berücksichtigen. Die Anzahl der Pigmente und die Genauigkeit der Abstufung sind hierfür entscheidend. Die Eichreihen werden via Photospektrometer von unserem Inhouse-Chemiker ausgewertet und von einer datenbasierten KI verarbeitet.

Um dein Material in der Wunschfarbe deiner KundInnen einfärben zu können, analysieren wir den gewünschten Farbton (Muster, Farbfächer, etc.). Die passende Rezeptur wird auf Basis deiner Eichreihe berechnet. Du erhältst die individuelle Rezeptur innerhalb von 24h in digitaler Form. Dann kannst du dein Material mit deinen Pigmenten wie gewohnt tönen.

Zusätzlich können wir deine Rezepturen in unserer Datenbank speichern, sodass du sie jederzeit kostenfrei angefragt werden kannst und weitere Farbabstufungen berechnet werden können. So triffst du auch nach langer Zeit bei Ausbesserungs- oder Renovierungsarbeiten wieder den richtigen Farbton.

Oberflächen entdecken



SHOWROOMS

Manche Dinge muss man einfach selbst gesehen haben - z.B. unsere Oberflächen. In unserem Berliner Showroom und den folgenden Ausstellungsräumen kannst du die Vielfalt der Oberflächenwelt erleben.

OBERFLÄCHENWELT

Alboinstraße 17 - 23
12103 Berlin

T: 030746 84115
<https://oberflaechenwelt.com>

ART OF SURFACE

Philippstr. 11
50226 Frechen

T: 02234 9369022
<https://www.artofsurface.de>

BLOCK COLORI CLASSICO

Riesstraße 72
27721 Ritterhude

T: 04292 817170
<http://www.block-colori.de>

DIE WAND X SCHMIEDE

Bosenheimer Str. 218
55543 Bad Kreuznach

T: 0671 79644600
www.maler-remmele.de

DRADOG GMBH

Alboinstraße 17 - 23
12103 Berlin

T: 030 6144032
<https://dradog.de>

EXKLUSIVE RÄUME SCAVNICAR

Frankfurter Str. 80
65551 Limburg

T: 06483 9188112
<https://www.exklusiveraeume.de>

HIERAT GMBH

Am Talfeld 1
83703 Gmund am Tegernsee

T: 08022 8599180
<https://www.hierat.de>

MACULARD

Clara- Zetkin-Str. 19
06712 Zeitz

T: 0162 2902898
<https://www.maculard.de>

MALERMANUFAKTUR CARSTEN REISS

Hauptstrasse 17
95194 Regnitzlosau

T: 09294 975068
<https://www.malermanufaktur.de>

MALERMEISTER SACHS

Alboinstraße 17 - 23
12103 Berlin

T: 0176 32805752
<https://www.malermeistersachs.de>

RAUM-STIL-BAU

Richard Bartholdt Strasse 41
07907 Schleiz

T: 03663 402093
<https://raum-stil-bau.de>

RIEDL RAUMKONZEPTE

Am Mußkönig 5 - 7
93426 Roding

T: 09461 94430
<https://www.malermeister-riedl.de>

SCHERLICH INTERIEUR DESIGN

Händelweg 23b
33758 Schloss Holte-Stukenbrock

T: 0170 7765609
<https://scherlich-design.de/>

STEUERNAGEL & LAMPERT

Jahnstraße 44
64401 Groß-Bieberau

T: 06162 911780
<https://www.steula.com>

STOLZE WÄNDE

Emsdettener Str. 31
48268 Greven

T: 0172 5633923
<https://www.stolze-waende.de>

WANDGEFÜHL

Schulstraße 49
46395 Bocholt

T: 0176 83268343
<https://www.wandgefuehl.de>

WANDLEBEN

Schmiedestraße 5
59514 Welver-Berwicke

T: 02384 941842
<http://www.wand-leben.de>

WANDWERK GMBH

Mühlweg 74
97320 Mainstockheim

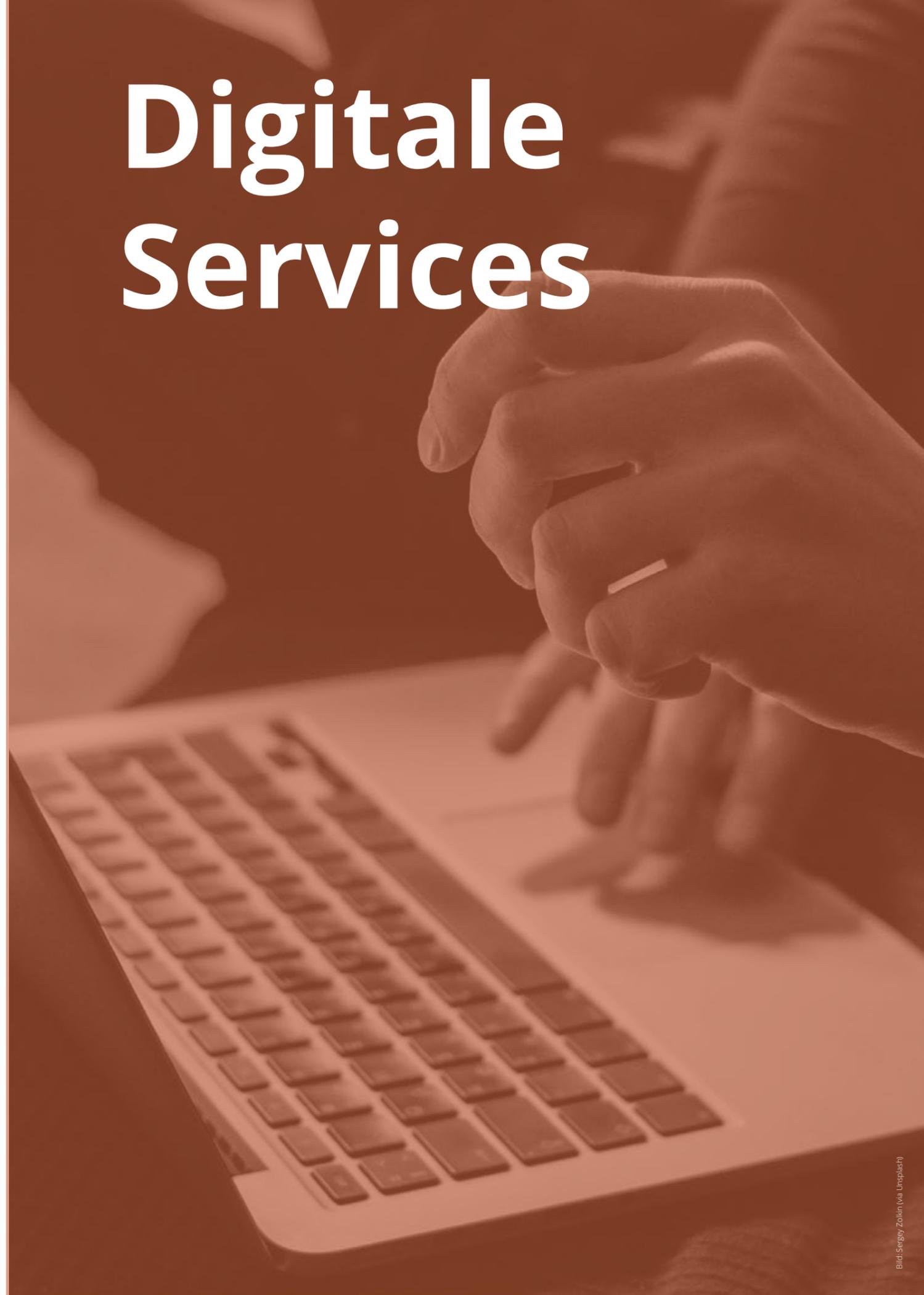
T: 09321 21239
www.wandwerk.gmbh

WERNER FAUL & SOHN GBR.

Käppeleweg 6
97922 Lauda-Königshofen

T: 09343 65504

Digitale Services



DIGITALE SERVICES



WEBSITE

Auf unserer Website kannst du unser gesamtes Sortiment durchstöbern und nützliche Informationen über unsere Produkte finden.



DOWNLOADBEREICH

Angaben zur Zusammensetzung und Verarbeitung unserer Produkte kannst du rund um die Uhr auf unserer Website abrufen.



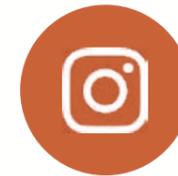
BLOG

Auf unserem Blog versammeln sich alle Themen, die für deine Arbeit wichtig sind: Produktvorstellungen, neue Oberflächen und besondere Projekte. Bleib immer auf dem neuesten Stand.



WHATSAPP

Immer auf Achse und keine Zeit für lange Telefonate oder Online-Shopping? Dann kannst du einfach per Whatsapp unkompliziert bei uns bestellen.



SOCIAL MEDIA

Immer neue Inspiration für besondere Oberflächen-gestaltungen findest du auf unseren Facebook- und Instagram-Accounts. Wir posten regelmäßig Bilder von aktuellen Projekten und neuen Mustern.



FLÄCHENPOST

Unser Flächenpost-Newsletter versorgt dich einmal in der Woche mit neuen Angeboten, Produktvorstellungen und News.



ONLINE-SHOP

In unserem Online-Shop kannst du ganz bequem unser gesamtes Sortiment rund um die Uhr einkaufen. Einmal registriert, kannst du alle Preise sehen und Produkte bestellen.



PALETTE CAD

Gute Planung ist die halbe Miete. Besonders bei Projekten im Sanitärbereich oder umfangreichen Bauarbeiten kann dir gute Planung viel Ärger und Stress ersparen. Mit Palette CAD, der 3D-Planungssoftware für Architektur und Handwerk, behältst du von Beginn an die Kontrolle über das Geschehen.



TEXTUREN

Unsere Oberflächen werden kontinuierlich in 3D-Texturen umgewandelt und können in Architektur- und Gestaltungsprogrammen eingesetzt werden. Sie ermöglichen die realistische Visualisierung von Projekten und unterstützen dich beim Verkaufsgespräch.

Technischer Support



TECHNISCHER SUPPORT



TELEFON

+49 (0) 30 746 84 115

Hast du Fragen oder ein technisches Problem? Wir helfen dir gerne weiter. Du erreichst uns telefonisch Montag bis Freitag von 08:00 - 16:00.



E-MAIL

info@oberflaechenwelt.de

Du kannst uns gerade nicht erreichen? Dann schreib uns eine Email. Wir melden uns zeitnah bei dir zurück.



WHATSAPP

+49 (0) 151 259 217 36

Bestellungen und Anfragen kannst du uns auch ganz einfach per WhatsApp senden.

PRODUKTE

MINERALS			
ARCHI+ ARGILLA	10	CLEAR FINISH	30
ARCHI+ BIG	10	COUNTERTOP PROTECTION	30
ARCHI+ CONCRETE	11	W2F MAINTENANCE WAX	31
ARCHI+ PIETRA	11	W2F SEALER	31
ARCHI+ PIETRA INTONACO	11	FLÄCHENREINIGER	31
ARCHI+ TADELAKT	12		
CALCECRUDA	12	WALLPAPER	
CALCECRUDA INTONACHINO	12	KARABA	34
CALCECRUDA TINTA A STUCCO	13	KANSAS	34
CONCRETE	13	HUELVA	35
FLORENZIA	13	FIELDS	35
MARMORIN	14	DELHI	35
MARMORINO KS	14	BARCELONA	36
MARMUR FINE	14	NETS	36
MARMUR MEDIO	15	WALLPAPER PASTE	36
MIRROR	15		
TEODORICO	15	PAINTS	
PATINA MINERALE	16	KALKFARBE	38
FASE SILOSSANICA	16	MATMOTION	38
		PURO TITANIUM & VOC FREE	40
		RE-VIVE	40
EFFECTS			
AFRICA	18	PRIMER & SEALER	
ANIMAMUNDI	18	DECOFIX	42
ANIMAMUNDI PER ESTERNI	19	ZERO PRIMER	42
DUNE	19	NOVAPRIMER	42
DUNE OPACO	19	MAXIMUS PRIME	43
METALLO_FUSO	20	ONE4ALL	43
R-STONE	20	ONE4ALL FINE	43
SWAHILI	21	MATMOTION PRIMER	44
SWAHILI OPACO	21	MINERAL SEALER	44
IRONIC	22	KALKFIX	44
VERDERAME	22		
ZEUS	22	PROTECTION	
2SCREEN	23	AQUA REP	46
KRAKKLE	23	PATINA MINERALE	46
		FASE SILOSSANICA	46
		CELESTIA FINISH	47
		CLEAR COAT	47
		2SCREEN	47
WALL2FLOOR		NOVA_WALL CARE	48
W2F TOP COAT	26	CERA WAX	48
W2F TOP COAT FINE	26	W2F SEALER	48
W2F WATERPROOF	26	HOLZ-SPEZIALÖL	49
W2F POLVERE	27	SEIFE	49
W2F ATHENA	27	CLEAR FINISH	50
MAXIMUS PRIME	27	COUNTERTOP PROTECTION	50
ONE4ALL	28		
ONE4ALL FINE	28		
EPOXY BINDER	28		
W2F PATINA	29		
W2F PRIMER	29		
MINERAL SEALER	29		

SERVICES

ADDITIVES		TÖNUNGLABOR	81
MICA	52		
EDELPIGMENTE	52	OBERFLÄCHEN ENTDECKEN	85
MUSCOVITE	52		
FARBSAND	53	DIGITALE SERVICES	89
NATURALS	53		
QUARZSAND	53	TECHNISCHER SUPPORT	93
WEITERE ADDITIVES	54		
SERVICE COLLECTION			
SCHLEIF- & POLIERMITTEL	56		
PROFILSCHIENEN	56		
GEWEBE	57		
SILIKON	57		
FOLIEN	57		
GEWEBE-STENCILS	58		
PVC-STENCILS	58		
KELLEN & SPACHTEL	60		
STRUKTUR-WERKZEUG	62		
JUTE	62		
SCHWÄMME	63		
WEITERE PRODUKTE	63		
TÖNUNGSKONZENTRATE	64		
ABDICHTUNGEN			
ARDEX 7 REAKTIVPULVER	66		
ARDEX 8 DICHTMASSE	66		
ARDEX S7 PLUS	66		
ARDEX SK 90 TRICOM	67		
COLLECTIONS			
#URBANITE	70		
#ARENA	70		
#JUTE	70		
COLOR CARDS			
AFRICA – FLORENZIA	72		
MARMORINO KS – ZEUS	73		
LOFEC			
SETS	76		

IMPRESSUM

Oberflächenwelt
Inh. Jörn Thiede
Alboinstraße 17-23
12103 Berlin
Deutschland

Tel.: 030 746 84 115
E-Mail: info@oberflaechenwelt.de

Stand Broschüre: 31.08.2022

Haben wir etwas vergessen? Fehlen dir noch wichtige Informationen?
Gib uns Bescheid und schreibe eine Email an flaechenpost@oberflaechenwelt.de.
Dann können wir die nächste Ausgabe noch besser machen.

SEITE	BESCHREIBUNG	QUELLE
1	Cover-Gestaltung	Fedor Heidenreich
8	Icon Anmachfertig Icon Verarbeitungsfertig Icon Venezianer Icon Rolle Icon Pinsel Icon Weitere Verarbeitungsmöglichkeiten Icon Innen Icon Außen Icon Innen / Außen Icon Nicht rezeptierbar Icon Nicht tönbar Icon A+ Icon Formaldehydverringern Icon Mass Balance Approach Icon REDcert2 Icon HACCP-Zertifikat Icon Eurofins Air Comfort	Oberflächenwelt Iconmonstr Icon Library Icon Library Iconmonstr Iconmonstr Oberflächenwelt Oberflächenwelt Oberflächenwelt Iconmonstr Iconmonstr Novacolor Italia Novacolor Italia Novacolor Italia Novacolor Italia Novacolor Italia Eurofins
9	ARCHI+ ARGILLA	Novacolor Italia
10	Logo Novacolor Italia (ff.) ARCHI+ ARGILLA ARCHI+ BIG	Novacolor Italia Novacolor Italia Novacolor Italia
11	Logo Oberflächenwelt (ff.) ARCHI+ CONCRETE ARCHI+ PIETRA ARCHI+ PIETRA INTONACO	Oberflächenwelt Novacolor Italia Novacolor Italia Novacolor Italia
12	ARCHI+ TADELAKT CALCECRUDA CALCECRUDA INTONACHINO	Novacolor Italia Novacolor Italia Novacolor Italia
13	CALCECRUDA TINTA A STUCCO CONCRETE FLORENZIA	Novacolor Italia Oberflächenwelt Novacolor Italia
14	MARMORIN MARMORINO KS MARMUR FINE	Oberflächenwelt Novacolor Italia Novacolor Italia
15	MARMUR MEDIO MIRROR TEODORICO	Novacolor Italia Novacolor Italia Novacolor Italia
16	PATINA MINERALE FASE SILOSSANICA	Novacolor Italia Novacolor Italia
19	Oberfläche METALLO_FUSO	Novacolor Italia
18	AFRICA ANIMAMUNDI	Novacolor Italia Novacolor Italia
19	ANIMAMUNDI PER ESTERNI DUNE DUNE OPACO	Novacolor Italia Novacolor Italia Novacolor Italia
20	METALLO_FUSO & BASE COAT R-STONE	Novacolor Italia Novacolor Italia
21	SWAHILI SWAHILI OPACO	Novacolor Italia Novacolor Italia
22	IRONIC VERDERAME ZEUS	Novacolor Italia Novacolor Italia Novacolor Italia
23	2SCREEN Logo Cromology KRAKKLE	Novacolor Italia Cromology Cromology
25	Oberfläche WALL2FLOOR TOP COAT WATERPROOF	Novacolor Italia
26	W2F TOP COAT W2F TOP COAT FINE W2F WATERPROOF	Novacolor Italia Novacolor Italia Novacolor Italia
27	W2F POLVERE W2F ATHENA MAXIMUS PRIME	Novacolor Italia Novacolor Italia Oberflächenwelt
28	ONE4ALL ONE4ALL FINE EPOXY BINDER	Oberflächenwelt Oberflächenwelt Novacolor Italia

SEITE	BESCHREIBUNG	QUELLE
29	W2F PATINA W2F PRIMER MINERAL SEALER	Novacolor Italia Novacolor Italia Novacolor Italia
30	CLEAR FINISH COUNTERTOP PROTECTION	Novacolor Italia Novacolor Italia
31	W2F MAINTENANCE WAX W2F SEALER FLÄCHENREINIGER	Novacolor Italia Novacolor Italia Oberflächenwelt
33	Oberfläche WALLPAPER FIELDS	Novacolor Italia
34	KARABA KANSAS	Novacolor Italia Novacolor Italia
35	HUELVA FIELDS DELHI	Novacolor Italia Novacolor Italia Novacolor Italia
36	BARCELONA NETS WALLPAPER PASTE	Novacolor Italia Novacolor Italia Novacolor Italia
37	Oberfläche MATMOTION Leonte	Novacolor Italia
38	KALKFARBE MATMOTION EGGY MATMOTION EXTRA	Oberflächenwelt Novacolor Italia Novacolor Italia
39	MATMOTION SUPREME MATMOTION URBAN MATPASSION CHALK PAINT	Novacolor Italia Novacolor Italia Novacolor Italia
40	PURO TITANIUM & VOC-FREE RE-VIVE	Novacolor Italia Novacolor Italia
41	Titelbild PRIMER & SEALER	David Pisnoy (via Unsplash)
42	DECOFIX ZERO PRIMER NOVAPRIMER	Oberflächenwelt Oberflächenwelt Oberflächenwelt
43	MAXIMUS PRIME ONE4ALL ONE4ALL FINE	Oberflächenwelt Oberflächenwelt Oberflächenwelt
44	MATMOTION PRIMER MINERAL SEALER WALL2FLOOR PRIMER	Novacolor Italia Oberflächenwelt Oberflächenwelt
45	Titelbild PROTECTION	Brett Jordan (via Unsplash)
46	AQUA REP PATINA MINERALE FASE SILOSSANICA	Oberflächenwelt Novacolor Italia Novacolor Italia
47	CELESTIA FINISH CLEAR COAT 2SCREEN	Oberflächenwelt Oberflächenwelt Novacolor Italia
48	NOVA_WALL CARE CERA WAX W2F SEALER	Oberflächenwelt Oberflächenwelt Novacolor Italia
49	HOLZ-SPEZIALÖL SEIFE	Oberflächenwelt Oberflächenwelt
50	CLEAR FINISH COUNTERTOP PROTECTION	Novacolor Italia Novacolor Italia
51	Titelbild ADDITIVES	Luke Besley (via Unsplash)
52	MICA (alle Bilder) EDELPIGMENTE (alle Bilder) MUSCOVITE (alle Bilder)	Oberflächenwelt Oberflächenwelt Oberflächenwelt
53	FARBSAND (alle Bilder) NATURALS (alle Bilder) QUARZSAND (alle Bilder)	Oberflächenwelt Oberflächenwelt Oberflächenwelt
54	NOIR MINERAL DUNKELGLIMMER CHAMPAGNERKREIDE GLASSCHMELZE GRANITSPLOTT HÜTTENSAND 0,5-1,5 mm HÜTTENSAND 1,5-2,8 mm CEMENT	Oberflächenwelt Oberflächenwelt Oberflächenwelt Oberflächenwelt Oberflächenwelt Oberflächenwelt Oberflächenwelt Oberflächenwelt

SEITE	BESCHREIBUNG	QUELLE
55	Titelbild SERVICE COLLECTION	Max Lautenschläger
56	ABRANET ABRALON KLETTSTAUBSCHEIBEN KANTENPROFIL 1031 ABSCHLUSSPROFIL 2136 KANTENPROFIL 2274	Mirka GmbH Mirka GmbH BTI Befestigungstechnik GmbH & Co. KG Protectorwerk Florenz Maisch GmbH & Co. KG Protectorwerk Florenz Maisch GmbH & Co. KG Protectorwerk Florenz Maisch GmbH & Co. KG
57	GEWEBEWINKEL GLASGITTERGEWEBE FOLIEN	Oberflächenwelt Novacolor Italia Oberflächenwelt
58	ITALIAN TILE ROMAN TILE STENCIL U1 STENCIL U2 STENCIL U6 STENCIL U8 INDIAN DAMASK LISABETTA DAMASK JAMEELA VINE ZAHARA MOROCCO ESPERANZA TILE ATHENA TILE	Oberflächenwelt Novacolor Italia Oberflächenwelt Oberflächenwelt Oberflächenwelt Oberflächenwelt Novacolor Italia Novacolor Italia Novacolor Italia Novacolor Italia Novacolor Italia Novacolor Italia
59	PALACE TRELIS MANDALA FUSION MANDALA MEDALLION LARGE TANGIER LATTICE ANATOLIA TILE WALL INFINITY TRELIS IMANY TAPESTRY STEAMPUNK RABAT ALLOVER ANTOINETTE DAMASK PALADEO TILE ISABELLA TILE PETRA TILE UMA MANDALA KAMI TILE HEXAGON SUBWAY TILE	Novacolor Italia Novacolor Italia
60	501/IS Edelstahlspachtel 504/IS Edelstahlspachtel 504 Kittspachtel 536 Japanspachtel 537/I Japanspachtel 561/I Siebdruckkelle 800 Anima Trowel 804/I Rostfreie Edelstahlkelle 814/I Edelstahlkelle	Pavan Spa Pavan Spa Pavan Spa Pavan Spa Pavan Spa Pavan Spa Pavan Spa Pavan Spa Pavan Spa
61	816/PIT Kelle 817/PV PVC-Kelle 817/PV TRASP-Kelle 844/I EDELSTAHLKELLE 846/I ECCELSA-Kelle 853/IS Kantenkelle 854/IS Innenkantenkelle 890 Hawk 980/I Kleiner Edelstahlheber TECTONIC CALM	Pavan Spa Pavan Spa Pavan Spa Oberflächenwelt Oberflächenwelt Pavan Spa Pavan Spa Pavan Spa Pavan Spa Pavan Spa Oberflächenwelt
62	Strukturrolle SNAKE Strukturrolle NET Strukturrolle SPONGE 817/TE Kelle mit Styroduraufsatz 817/TE Kelle mit Kunstrasenaufsatz 3104 Maserboy VIERO Kamm Kit 1780 Kamm JUTE fein JUTE grob	Oberflächenwelt Oberflächenwelt Oberflächenwelt Pavan Spa Pavan Spa Pavan Spa VIERO Pavan Spa Oberflächenwelt Oberflächenwelt
63	3120 Naturschwamm 3130 Halbmond Zellulose Schwamm Schwammbrett Dosenöffner 3117 Tacolit Speed MODLER-Pinsel	Pavan Spa Pavan Spa Oberflächenwelt Pavan Spa BTI Befestigungstechnik GmbH & Co. KG Pavan Spa

SEITE	BESCHREIBUNG	QUELLE
64	Tönungskonzentrate	Oberflächenwelt
65	Titelbild ABDICHTUNGEN	Dewa Made Bayuputra (via Unsplash)
66	ARDEX 7 Reaktivpulver ARDEX 8 Dichtmasse ARDEX S7 Plus	ARDEX GmbH ARDEX GmbH ARDEX GmbH
67	ARDEX SK 90 TRICOM Innenecke ARDEX SK 90 TRICOM Aussenecke ARDEX SK-W 14x14 TRICOM Dichtmanschette ARDEX SK 12 TRICOM Dichtband	ARDEX GmbH ARDEX GmbH ARDEX GmbH ARDEX GmbH
68	Muster ARCHI+ PIETRA INTONACO Muster #TRAIANA	Oberflächenwelt Oberflächenwelt
69	Titelbild COLLECTIONS	Oberflächenwelt
70	#URBANITE #ARENA #JUTE	Oberflächenwelt Oberflächenwelt Oberflächenwelt
71	Titelbild COLOR CARDS	Novacolor Italia
72	AFRICA ANIMAMUNDI ANIMAMUNDI PER ESTERNI ANTICHE PATINE ARCHI+ ARGILLA ARCHI+ BIG ARCHI+ CONCRETE ARCHI+ PIETRA ARCHI+ TADELAKT CALCECRUDA CERA WAX DUNE DUNE OPACO FLORENZIA	Novacolor Italia Novacolor Italia
73	MARMORINO KS MATMOTION MATPASSION MINERAL FINISHES MIRROR OXIDATION PURO R-STONE SWAHILI SWAHILI OPACO WALL2FLOOR WALL2FLOOR POLVERE ZEUS	Novacolor Italia Novacolor Italia
75	Titelbild LOFEC	Lofec GmbH
76	Bild Wohnzimmer Tabelle	Lofec GmbH Lofec GmbH
77	Bild OFFICE COMFORT	Lofec GmbH
81	Titelbild TÖNUNGLABOR	Christina Rumpf (via Unsplash)
83	Icon Getönte Materialien Icon Individuelle Rezepturen	Iconmonstr Iconmonstr
85	Titelbild OBERFLÄCHEN ENTDECKEN	Oberflächenwelt
89	Titelbild DIGITALE SERVICES	Sergey Zolkin (via Unsplash)
91	Icon Website Icon Downloadbereich Icon Blog Icon WhatsApp Icon Social Media Icon Flächenpost Icon Online-Shop Icon Palette CAD Icon Texturen	Iconmonstr Iconmonstr Iconmonstr Iconmonstr Iconmonstr Iconmonstr Iconmonstr Iconmonstr Iconmonstr
93	Titelbild TECHNISCHER SUPPORT	Max Lautenschläger
95	Icon Telefon Icon E-Mail Icon WhatsApp	Iconmonstr Iconmonstr Iconmonstr
104	Cover-Gestaltung	Fedor Heidenreich



oberflächen  welt

 @oberflaechenwelt 