

# Era a Pennello

Anstrichmittel auf der Basis von Löschkalk, für Außen- und Innenflächen.

## PRODUKTBESCHREIBUNG

**Era a Pennello** ist ein Anstrichmittel aus Weißkalkhydrat, ausgewählten inerten Stoffen und rheologischen Modifiziermitteln, das hervorragende verarbeitungstechnische Eigenschaften gewährleisten.

Gestattet eine Oberflächenoptik mit weichen und vollen Farben. Aufgrund der geringen Dicke des aufgetragenen Produkts ist sein Untergrund „materiell“ lesbar.

## EINSATZBEREICHE

Anstrich von Außenfassaden in Altstädten und ländlichen Komplexen, in Übereinstimmung mit der historischen Tradition der städtischen und ländlichen Umgebung. **Era a Pennello** eignet sich auch als Innenanstrich.

Die natürlichen Kalkputze stellen einen idealen Untergrund für **Era a Pennello** dar, das chemisch mit diesen interagiert und so einen einzigen Körper mit dem Untergrund bildet.

Mit geschicktem Vorgehen beim Auftragszyklus eignet sich **Era a Pennello** für:

- Gewöhnlicher Verputz aus Kalk-Zementmörtel
- Neuer fertig gemischter gewöhnlicher Verputz
- Alter Putz aus Kalk und Gips
- Kartongipsflächen

## IDENTIFIZIERUNGSMERKMALE

Art des Bindemittels: Weißkalkhydrat, wässrige Dispersion eines Vynil-Versat-Copolymers.

Volumenmasse:

**Era a Pennello**: 1,61 +/- 0,05 g/ml

## LEISTUNGSEIGENSCHAFTEN

Dank der hohen Dampfdurchlässigkeit ist **Era a Pennello** als ideale Deckschicht für alle Untergründe anzusehen, auf denen die Permeabilitätseigenschaften des zu behandelnden Gegenstandes erhalten bleiben müssen.

## VERDÜNNUNG

**Era a Pennello**: Erste Schicht mit 40-50% Wasser und die zweite Schicht mit 25-30% Wasser verdünnen.

## WARNUNGEN

Material vor der Färbung und dem Auftragen angebracht mischen.

Nicht auf frische und tendenziell alkalische Untergründe auftragen und eine angemessene Reifungszeit von normalerweise vier Wochen abwarten.

## VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS UND AUFTRAGUNG

(Mit Bezug auf Umgebungsbedingungen T=25° C, rF=60%)

Die Oberfläche muss vollkommen trocken und frei von Staub und Salzflecken durch Feuchtigkeit sein.

Falls nötig ist der Untergrund mit spezifischen Produkten zu erneuern oder zu befestigen.

Bei Schimmel ist die Oberfläche mit geeigneten Produkten zu behandeln. Eventuelle Ausblühungen und sandende alte Anstriche durch Bürsten oder Waschen entfernen.

Mögliche hohe Farbschichten auf Kalkbasis oder Tempera sind ganz abzunehmen. Ablagerungen von Staub, Smog usw. durch Bürsten entfernen.

Bei Anwesenheit von nicht festen und sandenden Untergründen eine Schicht von verdünntem **Decofix** (mikronisierter Haftgrund für Wände) mit einem Pinsel auftragen. Für feste nicht sandende Untergründe ist es alternativ dazu möglich, eine Schicht von verdünntem **Acricolor** (pigmentiertes Acrylfixiermittel auf Wasserbasis) oder von **Novaprimer** (pigmentiertes Acrylfixiermittel auf Wasserbasis) jeweils mit einem Pinsel aufzutragen.

Auf die vollkommen trockene Oberfläche eine erste Schicht von verdünntem **Era a Pennello** mit dem Pinsel, der Farbrolle oder der Spritzpistole auftragen.

Eventuelle Fehler oder Materialansammlungen beseitigen.

Nach der vollständigen Trocknung der Oberfläche eine zweite Schicht von verdünntem **Era a Pennello** mit dem Pinsel, der Farbrolle oder der Spritzpistole auftragen.

Trocknungszeit: Etwa 24 Stunden je nach der Art des Untergrundes, seiner Aufnahmefähigkeit und den Umgebungsbedingungen.

## SCHUTZ UND DEKORATION DER OBERFLÄCHE

Die Innenoberfläche kann durch das Auftragen von **Cera Wax (Neutra, Gold, Silver, Bronze)** geschützt und dekoriert werden.

Für weitere Informationen ist das technische Datenblatt von **Cera Wax** einzusehen.

Ein höherer Schutz für Außenflächen kann durch das Auftragen von **Acquadvetro** erreicht werden.

**Acquadvetro** muss strikt nach mindestens 20-30 Tagen ab dem Auftragen von **Era a Pennello** in geeigneten Umgebungsbedingungen (T=25° C, rF=60%) aufgebracht werden, damit der pH-Wert des Untergrundes unter 12 sinken kann.

Es ist wichtig, den Verdünnungsgrad des Produkts mittels Anwendungsprobe auf der Baustelle zu bestimmen.

Das Auftragen von **Acquadvetro** modifiziert den Glanzgrad der Oberfläche, die matter wird.

## HINWEISE

Das Material muss während des gesamten Auftragszyklus vor Frost und großen Temperaturschwankungen geschützt werden.

Nicht auftragen, wenn die Luft, der Untergrund und das Produkt eine Temperatur von weniger als +5° C oder mehr als +35° C haben und auch nicht bei direkter Sonneneinwirkung oder auf erhitzten Oberflächen (auch wenn diese bereits im Schatten liegen). Umgebungsfeuchtigkeit < 75%; Feuchtigkeit des Untergrundes < 10%.

Es wird empfohlen, jedes Arbeitsverfahren mit Materialien derselben Produktionscharge abzuschließen. Bei einer Verwendung verschiedener Herstellungsladungen wird empfohlen,

die verschiedenen Produktionen untereinander zu vermischen, um leichte Unterschiede im Farbton zu vermeiden.

Die Außenanwendung von **Era a Pennello** bringt die Wahl von hellen Farbtönen und den Einsatz von Farbstoffen mit sich, die für den Außenbereich geeignet sind.

Für die korrekte Anwendung der erwähnten Materialien, die Verdünnung und das Auftragen wird auf das jeweilige technische Datenblatt verwiesen.

Während der Vorbereitung des Untergrundes, der Produkte und beim Auftragen wird auf die korrekte Verwendung der Ausrüstungen und der persönlichen Schutzausrüstungen (PSA) hingewiesen.

#### **REINIGUNG DER WERKZEUGE**

Mit Wasser, gleich nach dem Gebrauch.

#### **ERGIEBIGKEIT**

**Era a Pennello:** 2-4 m<sup>2</sup>/kg in den beiden Schichten, je nach realisierten Deckschicht des Untergrundes, seiner Typologie und Aufnahmefähigkeit.

**Cera Wax:** 15-20 m<sup>2</sup>/l, je nach Art des Untergrundes und seiner Aufnahmefähigkeit.

**Acquadvetro:** 7-20 m<sup>2</sup>/l, je nach Art des Untergrundes und seiner Aufnahmefähigkeit.

#### **FARBEN**

**Weiß** und Farben aus dem **Mineral Finishes**-Farbkatalog.

#### **VERPACKUNGEN**

Packungen von 1 kg; 5 kg; 20 kg.

#### **LAGERBEDINGUNGEN**

Das Produkt ist vorzugsweise innerhalb von 2 Jahren ab dem Herstellungsdatum zu verwenden, wenn es in den nicht geöffneten Originalbehältern und unter angemessenen Temperaturverhältnissen aufbewahrt wird.

Da es sich um Produkte auf Kalkbasis handelt, kann die Viskosität während der Lagerung zunehmen.

#### **SICHERHEITSHINWEISE**

Richtlinie 2004/42/EG:

Era a Pennello (Farbe für Außenwände aus mineralischem Untergrund)

EU-Grenzwert für Era a Pennello (Kat A/c): 40 g/l (2010)

Era a Pennello enthält maximal 40 g/l VOC (volatile organic compounds).

Reizend. / Gefahr ernster Augenschäden. / Reizt die Haut. / Für Kinder unzugänglich aufbewahren. / Augenkontakt vermeiden. / Bei Augenkontakt sofort mit viel Wasser waschen und einen Arzt hinzuziehen. / Geeignete Handschuhe tragen und Augen/Gesicht schützen. / Bei einem Verschlucken ist sofort ein Arzt hinzuzuziehen, dem die Packung oder das Etikett zu zeigen ist.

Das Produkt muss gemäß den geltenden Hygiene- und Sicherheitsvorschriften transportiert, verwendet und gelagert werden; Überreste vollständig trocknen lassen und als Sondermüll handhaben.

Für weitere Informationen ist das Sicherheitsblatt einzusehen.

N.B.- Der Farbenhersteller NOVACOLOR garantiert, dass die in diesem technischen Datenblatt aufgeführten Informationen auf seiner Erfahrung sowie technischen und wissenschaftlichen Kenntnissen basieren;

dennoch schließt er jegliche Haftungsübernahme des Unternehmens für die damit erzielten Ergebnisse aus, da die Anwendungsbedingungen des Produkts außerhalb seiner direkten Kontrolle erfolgen. Es wird empfohlen, stets vor Arbeitsbeginn zu prüfen, ob das Produkt tatsächlich für den spezifischen Fall geeignet ist. Dieses Datenblatt annulliert und ersetzt alle vorhergehenden Datenblätter.