

Marmor Fine

Kalkputz für Außen- und Innenflächen.

PRODUKTBESCHREIBUNG

Marmor Fine ist ein Kalkputz aus Weißkalkhydrat, hochwertigem Marmorsand, ausgewählten inerten Stoffen und rheologischen Modifiziermitteln, die hervorragende verarbeitungstechnische Eigenschaften des Produkts gewährleisten.

Marmor Fine gestattet eine Oberflächenoptik mit Wolkeneffekt dank weicher und auffallender Farben.

Dank seiner Vielseitigkeit ermöglicht **Marmor Fine** je nach Anwendungstechnik die Realisierung unterschiedlicher Texturen.

EINSATZBEREICHE

Hochwertige Dekorationen von Innen- und Außenflächen.

Die natürlichen Kalkputze stellen den idealen Untergrund für die Anwendung von **Marmor Fine** dar, der chemisch mit ihnen interagiert und einen einzigen Körper mit dem Untergrund bildet, wodurch die Lebensdauer des Endanstrichs selbst bedeutend verlängert wird.

Außerdem wirkt sich **Marmor Fine** auf Innenflächen wie ein exklusiver und eleganter Einrichtungsgegenstand aus.

Mit geschicktem Vorgehen beim Auftragszyklus eignet sich **Marmor Fine** für:

- Normalputz aus Kalk-Zementmörtel
- Neuer fertig gemischter Innwandputz
- Alter Putz aus Kalk und Gips
- Kartongipsflächen.

IDENTIFIZIERUNGSMERKMALE

Art des Bindemittels: Weißkalkhydrat, wässrige Dispersion eines Vinylversat-Copolymers.

Volumenmasse:

Marmor Fine: 1,68 +/- 0,05 g/ml

LEISTUNGSEIGENSCHAFTEN

Dank der hohen Dampfdurchlässigkeit ist **Marmor Fine** als ideale Deckschicht für alle Untergründe anzusehen, auf denen die Permeabilitätseigenschaften des zu behandelnden Gegenstandes erhalten bleiben müssen.

VERDÜNNUNG

Marmor Fine: Gebrauchsfertig.

Cera Wax (Polyethylenwachs): Gebrauchsfertig. Mit maximal 100% Wasser zu verdünnen, je nach dem gewünschten Grad der Deckschicht.

Acquadvetro (Siloxan-Festigungsmittel auf Wasserbasis): maximale Verdünnung mit 30% Wasser jeweils zu bestimmen, nach Anwendungsprobe.

WARNUNGEN

Material vor der Färbung und dem Auftragen angebracht mischen.

Nicht auf frische und tendenziell alkalische Untergründe auftragen und eine angemessene Reifungszeit von normalerweise vier Wochen abwarten.

VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDES UND AUFTRAGUNG

(Mit Bezug auf Umgebungsbedingungen T=25° C, rF=60%)

Die Oberfläche muss vollkommen trocken und frei von Staub und Salzflecken durch Feuchtigkeit sein.

Falls nötig ist der Untergrund mit spezifischen Produkten zu erneuern oder zu befestigen.

Bei Schimmel ist die Oberfläche mit geeigneten Produkten zu behandeln. Eventuelle Ausblühungen und sandende alte Anstriche durch Bürsten oder Waschen entfernen.

Mögliche hohe Farbschichten auf Kalkbasis oder Tempera sind ganz abzunehmen. Ablagerungen von Staub, Smog usw. durch Bürsten entfernen.

Bei Anwesenheit von nicht festen und sandenden Unterlagen eine Schicht von **Decofix** (mikronisierter Haftgrund für Wände) mit dem Pinsel auftragen. Für feste nicht sandende Untergründe kann mit dem Pinsel eine verdünnte Schicht **Acricolor** (pigmentiertes Acrylfixiermittel auf Wasserbasis) oder **Novaprimer** (pigmentiertes Acrylfixiermittel auf Wasserbasis) aufgetragen werden.

Auf der vollkommen trockenen Oberfläche mit einem Edelstahlspachtel eine Schicht **Marmor Fine** auftragen und glätten, und bevor diese vollkommen trocken ist, die Oberfläche mit einem feuchten Schwammgummibelag fertig bearbeiten.

Eventuelle Fehler oder Materialansammlungen beseitigen.

Nach der vollständigen Trocknung der ersten Schicht mit einem Edelstahlspachtel eine zweite Schicht **Marmor Fine** auftragen, und bevor diese vollkommen trocken ist, die Oberfläche mit einem feuchten Schwammgummibelag fertig bearbeiten, um eine dichte aber unregelmäßige Oberfläche zu erhalten.

Um eine glatte Wirkung zu erhalten, muss die Oberfläche, bevor sie vollkommen getrocknet ist, erneut mit dem Stuck-Glanz-Edelstahlspachtel überstrichen werden.

Um eine kompakte Wirkung zu erhalten, muss die Oberfläche, bevor sie vollkommen getrocknet ist, erneut mit einem Edelstahlspachtel überstrichen werden, wobei darauf zu achten ist, auf dieser jeweils kleine Materialmengen zu verarbeiten.

Für eine größere ästhetische Wirkung wird beim Verdichten der Oberfläche empfohlen, den Untergrund feucht zu halten, während dieser bis zum gewünschten Deckschichtgrad bearbeitet wird.

Durch die Anwendung der entsprechenden Werkzeuge (Rollen für Travertin-Effekt, Plastikspachtel, Kamm für Combing-Effekt) oder indem nach mindestens 24 Stunden eine oder mehrere Schichten verdünntes **Antiche Patine** aufgetragen wird, können verschiedene Texturen erlangt werden.

SCHUTZ UND DEKORATION DER OBERFLÄCHE

Die Innenoberfläche kann durch das Auftragen von **Cera Wax (Neutra, Gold, Silver, Bronze)** geschützt und dekoriert werden.

Für weitere Informationen ist das technische Datenblatt von **Cera Wax** einzusehen.

Ein höherer Schutz für Innen- und Außenflächen kann durch das Auftragen von **Acquadvetro** erreicht werden.

Acquadvetro muss strikt nach mindestens 20-30 Tagen ab dem Auftragen von **Marmor Fine** unter geeigneten Umgebungsbedingungen (T=25° C, rF=60%) aufgebracht werden, damit der pH-Wert des Untergrunds unter 12 sinken kann.

Es ist wichtig, den Verdünnungsgrad des Produkts mittels Anwendungsprobe auf der Baustelle zu bestimmen.
Das Auftragen von **Acquadvetro** modifiziert den Glanzgrad der Oberfläche, die matter wird.

HINWEISE

Das Material muss während des gesamten Auftragszyklus vor Frost und großen Temperaturschwankungen geschützt werden.

Nicht auftragen, wenn die Luft, der Untergrund, das Produkt eine Temperatur von weniger als +5 °C oder mehr als +35 °C haben und auch nicht bei direkter Sonneneinwirkung oder auf erhitzten Oberflächen (auch wenn diese bereits im Schatten liegen).
Umgebungsfeuchtigkeit < 75%; Feuchtigkeit des Untergrundes < 10%.

Es wird empfohlen, jedes Arbeitsverfahren mit Materialien desselben Produktionsloses abzuschließen. Bei einer Verwendung verschiedener Herstellungschargen wird empfohlen, die verschiedenen Produktionen untereinander zu vermischen, um leichte Unterschiede im Farbton zu vermeiden.

Die Außenanwendung von **Marmor Fine** bringt die Wahl von hellen Farbtönen und den Einsatz von Farbstoffen mit sich, die Kalk und Witterungen in Außenbereichen widerstehen.

Für die korrekte Anwendung der erwähnten Materialien, die Verdünnung und das Auftragen wird auf das jeweilige technische Datenblatt verwiesen.

Während der Vorbereitung des Untergrundes, der Produkte und beim Auftragen wird auf die korrekte Verwendung der Ausrüstungen und der persönlichen Schutzausrüstungen (PSA) hingewiesen.

REINIGUNG DER WERKZEUGE

Mit Wasser, gleich nach dem Gebrauch.

ERGIEBIGKEIT

Marmor Fine: 1,5-2,5 kg/m² in den beiden Schichten, je nach Art des Untergrundes und seiner Aufnahmefähigkeit.

Cera Wax: 15-20 m²/l, je nach Art des Untergrundes und seiner Aufnahmefähigkeit.

Acquadvetro: 7-20 m²/l, je nach Art des Untergrundes und seiner Aufnahmefähigkeit.

Antiche Patine: 12-15 m²/l, je nach Art des Untergrundes und seiner Aufnahmefähigkeit und der verwendeten Auftragungstechnik.

FARBEN

Weiß und Farben aus dem **Mineral Finishes**-Farbkatalog.

VERPACKUNGEN

Packungen von 5 kg; 20 kg.

LAGERBEDINGUNGEN

Das Produkt ist vorzugsweise innerhalb von 2 Jahren ab dem Herstellungsdatum zu verwenden, wenn in den ungeöffneten Originalbehältern und unter angemessenen Temperaturverhältnissen aufbewahrt.

Da es sich um Produkte auf Kalkbasis handelt, kann die Viskosität während der Lagerung zunehmen.

SICHERHEITSHINWEISE

Richtlinie 2004/42/EG:

Marmor Fine (Farbe für Außenwände aus mineralischem Untergrund)

EU-Grenzwert für Marmor Fine (Kat A/c): 40 g/l (2010)

Marmor Fine enthält maximal 30 g/l VOC (volatile organic compounds).

Reizauslösend / Gefahr schwerer Augenverletzungen /
Reizauslösend für die Haut / Für Kinder unzugänglich
aufbewahren / Augenkontakt vermeiden / Bei Augenkontakt
sofort mit viel Wasser waschen und einen Arzt hinzuziehen /
Geeignete Handschuhe tragen und Augen und Gesicht schützen
/ Bei einem Verschlucken ist sofort ein Arzt hinzuzuziehen, dem
die Packung oder das Etikett zu zeigen ist.

Das Produkt muss nach den geltenden Sicherheits- und
Hygienevorschriften transportiert, verwendet und gelagert
werden; Überreste vollständig trocknen lassen und als
Sondermüll handhaben.

Für weitere Hinweise in das technische Datenblatt Einsicht
nehmen.

N.B. - Die Firma COLORIFICIO NOVACOLOR garantiert, dass die in
diesem technischen Datenblatt aufgeführten Informationen auf seiner
Erfahrung sowie technischen und wissenschaftlichen Kenntnissen
basieren; dennoch schließt er jegliche Haftungsübernahme des
Unternehmens für die damit erzielten Ergebnisse aus, da die
Anwendungsbedingungen des Produkts außerhalb seiner direkten
Kontrolle erfolgen. Es wird empfohlen, stets vor Arbeitsbeginn zu prüfen,
ob das Produkt tatsächlich für den spezifischen Fall geeignet ist. Dieses
Datenblatt annulliert und ersetzt alle vorhergehenden Datenblätter.