

PRODUKTBESCHREIBUNG			
<b>Beschreibung</b>	Mineralfarbe auf Kalkbasis		
<b>Verwendungszweck</b>	Für Innen- und Außenbereiche <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neue mineralische Oberflächen</li> <li>• Alte und verschlissene mineralische Oberflächen</li> </ul>		
<b>Haupteigenschaften</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wandfarbe auf Kalkbasis, mit Farbstoffen, mikronisiertem Calciumcarbonat und spezifischen Zusätzen.</li> <li>• Haftet optimal auf Untergründen aus natürlichem hydraulischem Kalk und Kalk-Zement-Mörtel.</li> <li>• Wird vorzugsweise auf mit weißem, natürlichem, hydraulischem Kalk vorbereiteten Putz aufgetragen, dessen Oberfläche vorzugsweise mit einem Oberputz verputzt werden muss.</li> <li>• Die mit Hilfe von KALKFARBE gewonnenen Mineralfarben sind ausgesprochen wasserdampfdurchlässig, schimmel- und bakterienabweisend, haften gut am Untergrund und besitzen eine langanhaltende Stabilität.</li> <li>• Die mit KALKFARBE per Pinsel aufgetragenen Farben gewährleisten die ästhetische und farbliche Wirkung der früher verwendeten traditionellen Kalkfarben.</li> <li>• Kategorie A+ für Emissionen in Innenräumen</li> </ul> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px; font-size: 0.8em;"> <p>*Informationen über den Emissionsgrad flüchtiger Verbindungen in der Innenraumluft, die beim Einatmen toxische Wirkungen haben können, auf einer Stufenskala von A+ (sehr niedrige Emissionen) bis C (hohe Emissionen). Gemäß den Bestimmungen des Dekrets Nr. 2011-321 vom 23. März 2011 (französische Verordnung über den Emissionsgrad in der Innenraumluft)</p> </div> </div>		
<b>Wichtigste technische Daten</b>	Technische Informationen	Methode	Hauptdaten bei 20°C und 60% relativer Luftfeuchtigkeit
	Theoretischer Farbertrag pro Schicht	ISO 7254	3÷4 m <sup>2</sup> /L
<b>Erhältliche Farben</b>	Weiß und mithilfe des Farbmischsystems erhältliche Farben		
AUFTRAGEN			
<b>Verdünnen und Vorbereiten des Produkts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auftragen mit dem Pinsel: 30÷40% in Volumen mit Wasser (erste und zweite Schicht), 20÷30% (dritte Schicht)</li> <li>• Aufsprühen mit dem Farbsprühgerät: 30÷40% in Volumen mit Wasser (erste und zweite Schicht), 20÷30% (dritte Schicht)</li> </ul>		
<b>Werkzeuge zum Auftragen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weicher Pinsel</li> <li>• Airless Pistole</li> </ul>		
<b>Vorbereitung des Untergrunds</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NEUE MINERALISCHE OBERFLÄCHEN Vor dem Auftragen von KALKFARBE den Untergrund angemessen mit Wasser anfeuchten.</li> <li>• ALTE UND VERSCHLISSENE OBERFLÄCHEN Den Untergrund perfekt reinigen. Dazu müssen alle Spuren von alter Farbe und/oder Putz, Schmutz, Fett usw. mithilfe eines Spachtels oder eines Dampf-Hochdruckreinigers entfernt werden. Eventuelle Spachtelungen müssen mit einem Deckanstrich oder einer geeigneten Spachtelmasse ausgeführt werden. Der Putzgrund</li> </ul>		

	<p>muss aufnahmefähig, fest, ohne Spuren von Öl, Fett, Salpeter und Staub sein. Vor dem Auftragen von KALKFARBE den Untergrund angemessen mit Wasser anfeuchten.</p>
<b>Auftragen</b>	<p>Mit dem Pinsel jeweils eine vertikale und eine horizontale Schicht auftragen oder aber die zweite Schicht über Kreuz auftragen, wodurch der Hell-Dunkel-Effekt verstärkt wird.</p> <p>Nach dem Auftragen der zweiten Schicht kann man zum Abschluss das mindestens zu 50% verdünnte Produkt mit einem Pad oder Schwamm auf der Oberfläche verteilen. Dazu kann man die Farbe (Lasur/Aquarellfarbe) um einen Farbton intensivieren oder ein spezielles Lasurprodukt verwenden.</p> <p>Der endgültige Farbton des aufgetragenen Produktes wird durch die Porosität und die Saugfähigkeit des Untergrundes sowie durch die Stärke der aufgetragenen Schichten bestimmt.</p> <p>Es ist ratsam, die Farbe nach dem vollständigen Trocknen auf dem Putz zu überprüfen.</p> <p>Es entstehen matte Ausführungen mit Hell/Dunkel-Tönen. Sie sind das Hauptmerkmal des Produkts.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Berührtrocken: 3÷4 h</li><li>• Durchgetrocknet: 2÷3 Wochen (60-70% des Kalks). Die vollständige Carbonatisierung dauert 8÷12 Monate.</li><li>• Überlackierbarkeit: 12÷24 h</li></ul>
<b>Anwendungsbedingungen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nicht auf Wände mit Sonneneinstrahlung oder auf Wände auftragen, bei denen die Umgebungs- oder Untergrundtemperatur in den ersten 24 Stunden nach dem Anstrich bei unter +5°C oder über +35°C liegen. Die relative Luftfeuchtigkeit darf höchstens 75% betragen.</li><li>• Auf gleichmäßigen Untergrund auftragen, die Wandfläche ohne Unterbrechung fertigstellen, die Fortsetzung des Vorgangs mit getrocknetem Material vermeiden. Bei sehr großen Flächen entsprechende Unterbrechungen in der Nähe von Fallrohren oder technischen Fugen einplanen.</li><li>• Den Anstrich für einen Zeitraum von mindestens 48 Stunden mithilfe von Tüchern bis zur vollständigen und völligen Trocknung vor Regen, Frost, Nebel, Tau und Staub schützen.</li><li>• Neuer Putz muss mindestens 4÷6 Wochen trocknen, damit der natürliche Carbonatisierungsprozess abgeschlossen wird. Auch ganz frische Ausbesserungen müssen perfekt trocknen.</li></ul>
<b>Praktische Tipps</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Malerarbeiten bei direkter Sonneneinstrahlung oder an besonders windigen Tagen vermeiden.</li><li>• Das Produkt in der Originalverpackung bei einer Temperatur zwischen +5°C und +35°C lagern.</li><li>• Leichte Abstufungen und Schattierungen der Farbe (heller und dunkler) sind ein produkttypisches ästhetisches Merkmal.</li><li>• Aufgrund der natürlichen Zusammensetzung des Produkts ergibt sich der endgültige Farbton aus den klimatischen Gegebenheiten und der Absorption des Putzes.</li><li>• Nach Abschluss der Arbeiten müssen die Werkzeuge sofort mit Wasser gereinigt werden.</li><li>• Da es sich um ein natürliches Produkt handelt, kann die Mischung einige rohe oder nicht mit Wasser aufgelöste Fragmente enthalten.</li><li>• Tragen Sie dieselbe Charge auf dieselbe Seite auf oder fordern Sie eine Fortsetzung der Charge an.</li><li>• <b>WICHTIG:</b> Das Produkt darf nicht auf bereits mit synthetischen Farben angestrichene Oberflächen oder auf einen Untergrund aus Holz oder Gips aufgetragen werden.</li></ul>

<b>Regenfestigkeit</b>	Das Trocknen und die Carbonatisierung des Produkts dauern unter optimalen Umgebungsbedingungen (5 – 30°C; RH max. 85%) etwa 8 bis 10 Tage. Falls das Produkt während dieser Zeit durch Regenwasser abgewaschen wird, könnten sich unansehnliche, durchscheinende, weiße Tropfen bilden. Dieses vorübergehende Phänomen hat keinen Einfluss auf die Qualitätseigenschaften des Produkts und kann leicht mit Wasser abgewaschen werden oder beim nächsten Regen verschwinden.
<b>Bekanntes Unverträglichkeit</b>	Keine. Für Anwendungen, die nicht in diesem technischen Datenblatt aufgeführt sind, wenden Sie sich bitte an unseren technischen Kundendienst
<b>Reinigung des Werkzeugs</b>	Mit Wasser, sofort nach der Verwendung.
<b>Sicherheitsvorkehrungen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Produkt ist stark alkalisch. Die Augen während der Anwendung schützen und bei Kontakt mit der Farbe gründlich mit Wasser spülen und einen Arzt zu Rate ziehen.</li> <li>• Den Behälter nach dem Gebrauch fest verschließen und fern von Wärmequellen, Frost und direkter Sonneneinstrahlung aufbewahren.</li> <li>• Die Sicherheitsinformationen für den Anwender sind im entsprechenden Sicherheitsdatenblatt aufgeführt.</li> <li>• Die Behälter müssen unter Einhaltung der vor Ort geltenden Vorschriften entsorgt werden.</li> </ul>
<b>Hinweise</b>	Keine
<b>LEISTUNGSVERZEICHNIS</b>	
	<p>Wandfarbe auf Kalkbasis - KALKFARBE - mit ausgeprägten Eigenschaften in Bezug auf Wasserdampfdurchlässigkeit, Haftung auf dem Untergrund und Langlebigkeit. Die mit KALKFARBE per Pinsel aufgetragenen Farben gewährleisten die ästhetische und farbliche Wirkung traditioneller Kalkfarben.</p> <p>Durch die Zusammensetzung mit Kalk bietet der Anstrich einen natürlichen vorbeugenden Schutz gegen die Entstehung von Algen und Schimmel.</p> <p>KALKFARBE ist klassifiziert in Klasse V1 für die Wasserdampfdurchlässigkeit gemäß ISO 7783-2.</p> <p>Der Anstrich muss auf einen perfekt trockenen Untergrund aufgebracht werden, der frei von Schmutz-, Öl-, Fett- und Salpeterspuren ist und zuvor bis zur Sättigung befeuchtet wurde.</p> <p>KALKFARBE muss erst zu 30÷40% mit Wasser verdünnt werden und wird dann mit einem Pinsel aufgetragen. Als Richtwert für die Ergiebigkeit gilt 3÷4 m<sup>2</sup>/kg pro Schicht.</p>
<b>SONSTIGE INFORMATIONEN</b>	
<b>Klassifikation (UNI EN 1062-1)</b>	G3 E1 S1 V1 A0 C0
<b>Klassifikation flüchtige organische Verbindungen (VOC)(Richtlinie 2004/42/EG)</b>	Innenanstrich für Wände und Decken (matt). EU-Grenzwert für VOC für KALKFARBE (Kat. A/h): 30 g/L (2010). KALKFARBE enthält höchstens 30 g/L VOC.

<b>Sonstige technische Informationen</b>	<b>Technische Informationen</b>	<b>Methode</b>	<b>Hauptdaten bei 20°C und 60% relativer Luftfeuchtigkeit</b>
	Glanz	EN ISO 2813	Klasse G3 (<10, Matt)
	Mahlfeinheit	EN ISO 1524	Klasse S1 (<100 µm, Fein)
	Dichte	UNI 8910	1,36÷1,44 g/ml
	Brookfield-Viskosität	ASTM D 2196	5.000÷10.000 cps
	Wasserdampfdiffusionswiderstand S <sub>D</sub> (Filmdichte 90 Mikrometer trocken)	ISO 7783-2	< 0,08 m Klasse I (high gemäß EN 1062-1)
	Wasserdampfdiffusion WDD	ISO 7783-2	>150 g/m <sup>2</sup> in 24 h Hoch
	Flammpunkt	UNI 8909	Nicht brennbar
	Haltbarkeit	UNI 10154	Mindestens 12 Monate

Sämtliche hierin enthaltenen technischen Angaben sind das Produkt unserer Erfahrungen und Richtwerte und bieten keine Garantie für das Ergebnis. Die in diesem technischen Datenblatt angeführten Daten und Methoden können bei Änderungen in der Produktionstechnologie jederzeit geändert werden. Die Verwendung der Produkte liegt außerhalb unseres Einflussbereichs und unterliegt daher der alleinigen Verantwortung des Kunden.  
DIESES TECHNISCHE DATENBLATT HEBT FRÜHERE AUSGABEN AUF UND ERSETZT SIE.

OBERFLÄCHENWELT  
Hauptsitz: Alboinstraße 17-23,  
12103 Berlin, DEUTSCHLAND  
Tel. (030) 746 84 115 Fax (030) 746 84 216